

На сессию



**ГУБЕРНАТОР
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Троицкий просп., д. 49, г. Архангельск, 163004
Тел. +7 (8182) 288-146, 288-101, факс (8182) 215-495
E-mail: adm@dvinaland.ru, http://dvinaland.ru

29.05.2020 № *02-10/293*

На № _____

Председателю
Архангельского областного
Собрания депутатов

Прокопьевой Е.В.

Уважаемая Екатерина Владимировна!

На основании подпункта «г» пункта 1 статьи 29 и пункта 1 статьи 33 Устава Архангельской области вношу для рассмотрения на восемнадцатой сессии Архангельского областного Собрания депутатов проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год».

Официальным представителем Губернатора Архангельской области на сессии Архангельского областного Собрания депутатов по данному проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов назначается министр культуры Архангельской области Яничек Вероника Александровна.

- Приложение: 1. Проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов.
2. Пояснительная записка к проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов.
3. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год.
4. Документы, перечисленные в пунктах 1 – 3, на электронном носителе.

Временно исполняющий
обязанности Губернатора
Архангельской области

С уважением,

А.В. Цыбульский

Архангельское областное
Собрание депутатов
«*29*» *05* 20*20*
Вх № *1217/272*

861

АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва (восемнадцатая сессия)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 2020 года №

О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год

Областное Собрание депутатов **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год принять к сведению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель областного
Собрания депутатов

Е.В. Прокопьева

Пояснительная записка
к проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов
«О ежегодном докладе о состоянии культуры
в Архангельской области за 2019 год»

Областным законом от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области» (далее – областной закон о культуре) предусмотрена разработка ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области.

В соответствии с пунктом 2 статьи 16 областного закона о культуре в данный ежегодный доклад включается объективная систематизированная аналитическая информация о состоянии и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Архангельской области.

Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год рассмотрен 19 мая 2020 года на заседании Правительства Архангельской области и утвержден распоряжением Правительства Архангельской области от 19 мая 2020 года № 188-рп «Об утверждении ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год».

В соответствии с пунктами 3 и 5 статьи 16 областного закона о культуре ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области после утверждения распоряжением Правительства Архангельской области направляется Губернатором Архангельской области в Архангельское областное Собрание депутатов не позднее 31 мая года, следующего за годом, за который представляется информация о состоянии культуры.

С ежегодным докладом о состоянии культуры в Архангельской области на сессии Архангельского областного Собрания депутатов выступает руководитель исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой (министр культуры Архангельской области).

По результатам рассмотрения ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области принимается постановление Архангельского областного Собрания депутатов.

Проектом постановления Архангельского областного Собрания депутатов предлагается принять к сведению ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год.

**Временно исполняющий
обязанности Губернатора
Архангельской области**


А.В. Цыбульский



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 19 мая 2020 г. № 188-рп

г. Архангельск

О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год

В соответствии с пунктом 3 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области»:

1. Утвердить прилагаемый ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год (далее – ежегодный доклад).

2. Представить к 31 мая 2020 года временно исполняющему обязанности Губернатора Архангельской области ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год для внесения в Архангельское областное Собрание депутатов.

3. Министерству культуры Архангельской области в 2020 году:

1) обеспечить выполнение показателей, установленных паспортами региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура», утвержденных протоколом заседания проектного комитета Архангельской области от 3 декабря 2018 года № 7, ежеквартально осуществлять мониторинг выполнения указанных показателей;

2) до 1 июля 2020 года провести мониторинг потребности муниципальных общедоступных (публичных) библиотек муниципальных образований Архангельской области (далее – муниципальные библиотеки) в финансовых средствах на реализацию мероприятий по созданию модельных муниципальных библиотек начиная с 2021 года;

3) предусмотреть в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп, на 2021 – 2023 годы софинансирование мероприятий, направленных:

на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры муниципальных образований Архангельской области;

на создание модельных муниципальных библиотек на основании потребности в дополнительном финансировании, выявленной по итогам мониторинга, указанного в подпункте 2 пункта 3 настоящего распоряжения;

4) продолжить реализацию плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств Архангельской области, утвержденного распоряжением министерства культуры Архангельской области от 31 октября 2018 года № 166-р;

5) совместно с государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и государственным бюджетным учреждением культуры Архангельской области «Дом народного творчества» до 1 декабря 2020 года разработать программу повышения квалификации и переподготовки кадров для учреждений культурно-досугового типа в Архангельской области;

6) обеспечить реализацию на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж» программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации для руководителей и основного персонала учреждений культуры в Архангельской области.

4. Министерству культуры Архангельской области совместно с заинтересованными исполнительными органами государственной власти Архангельской области до 1 марта 2021 года разработать план мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел в Архангельской области на 2021 – 2024 годы.

5. Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области до 1 декабря 2020 года представить для рассмотрения на заседании Правительства Архангельской области предложения, направленные на государственную поддержку исторических поселений и иных территорий, имеющих правовой статус в сфере культурного наследия, в целях сохранения и приумножения их историко-культурного потенциала.

6. Министерству культуры Архангельской области обеспечить распространение ежегодного доклада, в том числе путем его размещения на странице министерства культуры Архангельской области на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликования в средствах массовой информации.

7. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Архангельской области в 2020 году:

1) обеспечить выполнение показателей региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура»;

2) предусмотреть в рамках муниципальных программ муниципальных образований Архангельской области на 2021 – 2023 годы софинансирование мероприятий, направленных:

на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры муниципальных образований Архангельской области;

на создание модельных муниципальных библиотек на основании потребности в дополнительном финансировании, выявленной по итогам мониторинга, указанного в подпункте 2 пункта 3 настоящего распоряжения;

3) обеспечить выполнение показателей, установленных планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации 27 апреля 2017 года, в том числе:

подключение 100 процентов муниципальных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

уровень пополнения библиотечных фондов документами – не менее 90 документов на 1 тысячу жителей;

доля муниципальных библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи модельного стандарта, – 19 процентов от общего количества библиотек;

4) продолжить реализацию мероприятий в рамках регионального плана основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019–2024 годы, утвержденного заместителем председателя Правительства Архангельской области 30 января 2019 года;

5) обеспечить регистрацию музейных предметов и музейных коллекций государственных музеев в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с планом-графиком, согласованным с Министерством культуры Российской Федерации;

6) обеспечить установку и функционирование систем противопожарной сигнализации в муниципальных библиотеках;

7) обеспечить подготовку проектной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и положительных заключений государственной экспертизы проектной документации, включающей проверку достоверности определения сметной стоимости работ по капитальному ремонту учреждений культурно-досугового типа, в случаях, установленных частью 2 статьи 8.3 и статьей 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, для участия в конкурсах на предоставление субсидий из областного бюджета на проведение капитальных ремонтов;

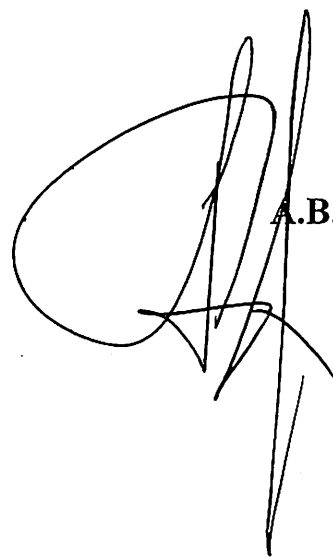
8) организовать передачу осуществления от имени администраций муниципальных районов и городских округов Архангельской области функций и полномочий учредителя в отношении муниципальных образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры к органам управления культуры администраций муниципальных районов и городских округов Архангельской области;

9) проработать вопрос о заключении соглашения с органами местного самоуправления городских и сельских поселений, входящих в состав муниципального района, о передаче органам местного самоуправления муниципального района полномочий по решению вопросов местного значения по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры в соответствии с частью 4 статьи 15 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

10) обеспечить реализацию планов по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры в 2019 году.

8. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

**Первый заместитель Губернатора
Архангельской области –
председатель Правительства
Архангельской области**

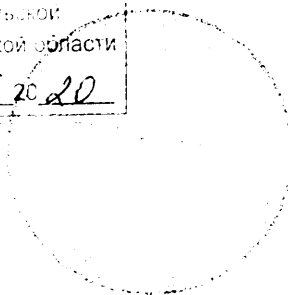


А.В. Алсуфьев

ВЕРНО

Начальник протокольного отдела департамента
протокола и международных связей
администрации Губернатора Архангельской
области и Правительства Архангельской области

29.05.2020



Е.В. Богданова

УТВЕРЖДЕН
распоряжением Правительства
Архангельской области
от 19 мая 2020 г. № 188-рп

**ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД
о состоянии культуры в Архангельской области
за 2019 год**

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» культура определена одним из национальных приоритетов.

В 2019 году в Архангельской области дан старт национальному проекту «Культура», мероприятия которого включают модернизацию учреждений отрасли культуры, повышение квалификации кадров сферы культуры, поддержку деятельности творческих коллективов, активное внедрение цифровых коммуникационных технологий в сферу культуры.

Продолжена реализация государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп (далее – государственная программа «Культура Русского Севера»), ответственным исполнителем которой является министерство культуры Архангельской области (далее – министерство).

2019 год в Архангельской области ознаменован Годом театра в Российской Федерации, в рамках которого проведены значимые общероссийские и региональные мероприятия и акции по популяризации театрального искусства.

Город Каргополь включен в сеть креативных городов UNESCO в номинации «Декоративно-прикладное и народное искусство».

В рамках 100-летия образования трех государственных музеев – Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея, Сольвычегодского историко-художественного музея и Вельского краеведческого музея имени В.Ф. Кулакова успешно реализована комплексная программа мероприятий, в ходе которой проведены ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия, введены в экскурсионно-туристический показ новые музейные объекты, открыты современные экспозиции и выставки, реализован комплекс научно-просветительских мероприятий, проведены работы по благоустройству музейных территорий.

В 2019 году проведена масштабная работа по подготовке к празднованию в 2020 году 100-летия со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова.

Продолжена поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в сфере культуры, деятелей культуры и молодых авторов в рамках конкурса на соискание грантов Губернатора Архангельской области и конкурса стипендий.

Раздел 1. Национальный проект «Культура»

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в 2019 году на территории Архангельской области начата реализация национального проекта «Культура».

Паспорта региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура» утверждены протоколом заседания проектного комитета Архангельской области от 3 декабря 2018 года № 7.

Основные показатели национального проекта «Культура» нацелены на увеличение к 2024 году по сравнению с уровнем 2017 года числа посещений учреждений культуры на 15 процентов и числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз.

В 2019 году целевые показатели в Архангельской области выполнены в полном объеме. Достигнуты следующие значения:

увеличение числа посещений организаций культуры (6912,9 тыс. посещений). Рост посещений по сравнению с 2017 годом составил 6 процентов;

увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры (379,053 тыс. посещений). Рост к базовому значению 2017 года составил 166,421 тыс. посещений.

Рост показателей национального проекта достигается за счет повышения качества и доступности услуг культуры (создания и модернизации объектов культуры, поддержки новых выставочных проектов, повышения квалификации специалистов в сфере культуры, поддержки любительских творческих коллективов), внедрения современных форматов и технологий (виртуальные концертные залы, модельные библиотеки с доступом к цифровым ресурсам, музейные гиды с дополненной реальностью и др.).

Финансовое обеспечение национального проекта «Культура» в Архангельской области в 2019 году составило 95 684,86 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 62 987,2 тыс. рублей;

областной бюджет – 31 326,58 тыс. рублей;

местный бюджет – 1371,08 тыс. рублей.

Реализация национального проекта «Культура» будет способствовать повышению качества предоставления услуг в сфере культуры, созданию благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях, обеспечению доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

1.1. Региональный проект «Культурная среда»

Региональный проект «Культурная среда» нацелен на обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры.

По итогам реализации регионального проекта в 2019 году капитально отремонтированы 6 объектов организаций культуры, 13 организаций культуры получили современное оборудование.

Реализованы следующие мероприятия:

1. Проведены работы по капитальному ремонту 6 культурно-досуговых учреждений Архангельской области в сельской местности: Хозьминский Дом культуры и Усть-Шоношский сельский дом культуры в Вельском районе, Юрятинский Дом культуры и Устьянский центр народного творчества в Устьянском районе, Дорогорский дом культуры в Мезенском районе, клуб в дер. Согра в Верхнетоемском районе.

2. Оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и материалами 5 образовательных учреждений Архангельской области: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 11» (Каргопольский район), муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 28» (Вилегодский район), муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Коряжемская детская школа искусств», муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Котласская школа искусств № 7 «Гамма».

3. Переоснащены 7 кинозалов в 6 муниципальных образованиях Архангельской области: муниципальное бюджетное учреждение культуры (далее – МБУК) «Няндомский центр культуры и спорта», МБУК «Каргопольский многофункциональный культурный центр», МБУК «Дворец культуры и спорта», МБУК «Культурно-досуговый комплекс» муниципального образования «Котлас» – отделы в пос. Вычегодский и г. Котласе, муниципальное унитарное предприятие «Муниципал-сервис» (муниципальное образование «Мирный»), общество с ограниченной ответственностью «Виконда Девелопмент» (муниципальное образование «Город Коряжма»).

4. Создана модельная муниципальная библиотека на базе Котласской центральной библиотеки муниципального учреждения культуры «Котласская централизованная библиотечная система». Модернизация библиотеки проведена по следующим направлениям: отремонтированы помещения, обновлен фасад здания библиотеки, создано комфортное внутреннее пространство по специально разработанному дизайн-проекту со специализированной мебелью, приобретено и установлено современное оборудование с новыми технологиями доступа к информации, значительно обновлен книжный фонд, сотрудники библиотеки прошли повышение квалификации.

1.2. Региональный проект «Творческие люди»

Региональный проект «Творческие люди» нацелен на увеличение к 2024 году количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность путем поддержки и реализации творческих инициатив.

В 2019 году 120 специалистов отрасли культуры Архангельской области прошли повышение квалификации в центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, действующих на базе ведущих учебных заведений страны: Российского института театрального искусства – ГИТИС, Российской академии музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургского и Краснодарского государственных институтов культуры.

В 2019 году 410 волонтеров, участвующих в проектах в сфере культуры, зарегистрированы в ЕИС «Добровольцы России».

В рамках регионального проекта реализованы следующие значимые мероприятия:

20 сентября 2019 года некоммерческой организацией «Поморский культурный фонд «Берегиня» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации организован Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Сметанинские встречи» в Архангельской области. В фестивале приняли участие 54 музыканта из Республики Северная Осетия-Алания, Республики Мордовия, Республики Коми, Республики Татарстан, Архангельской, Вологодской, Воронежской, Курской, Орловской областей, городов Москвы и Санкт-Петербурга;

27 сентября 2019 года на площадке государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ГБУК) Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» некоммерческой организацией «Культурный центр» Архангельского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Союз художников России» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации организован выставочный проект «Иван Шишкин. Живопись. Графика». Представлено 61 произведение: живописные работы из коллекции Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, графика И.И. Шишкина из коллекции Вологодской картинной галереи и государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

1.3. Региональный проект «Цифровая культура»

Региональный проект «Цифровая культура» нацелен на увеличение к 2024 году числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз к базовому показателю 2017 года.

В 2019 году на цифровой платформе «Артефакт» созданы мультимедиа-гиды трех государственных музеев Архангельской области (ГБУК Архангельской

области «Архангельский краеведческий музей», ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», ГБУК Архангельской области «Северный морской музей»).

Поддержаны заявки по созданию виртуальных концертных залов в городах Северодвинске и Няндоме в 2020 году.

Раздел 2. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала региона

2.1. Театральное искусство

В Архангельской области профессиональную деятельность осуществляют 3 государственных и 2 муниципальных театра:

ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» (далее – Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова);

ГБУК Архангельской области «Архангельский молодежный театр» (далее – Архангельский молодежный театр);

государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол» (далее – Архангельский театр кукол);

муниципальное автономное учреждение культуры «Северодвинский драматический театр» (учредитель – управление культуры и туризма Администрации Северодвинска);

муниципальное учреждение культуры «Котласский драматический театр» (учредитель – комитет по культуре, туризму и молодежной политике управления по социальным вопросам администрации муниципального образования «Котлас»).

Указом Президента Российской Федерации 2019 год объявлен Годом театра в Российской Федерации, что определило стратегию развития театрально-концертной деятельности региона в 2019 году и позволило вывести мероприятия в театрах Архангельской области на качественно новый уровень.

В рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины» по направлениям «Театры малых городов» и «Театры – детям» Архангельская область в 2019 году получила поддержку из средств федерального бюджета в объеме 24,9 млн. рублей. Созданы 16 новых спектаклей. Объем поддержки по сравнению с 2018 годом был значительно увеличен (более чем на 5,8 млн. рублей).

Всего в 2019 году театрами Архангельской области было создано 32 новых спектакля, которые вошли в основной репертуарный фонд.

Постоянный репертуар театров Архангельской области в 2019 году составляет более 130 спектаклей и постановок, что на 20 процентов больше по сравнению с 2018 годом. Важно отметить, что репертуарная палитра спектаклей направлена на разные аудитории зрителей, а количество спектаклей,

предполагающих формат семейного просмотра, с 2018 года увеличилось на 15 процентов.

В течение 2019 года государственные театры Архангельской области показали 949 спектаклей, которые посетили свыше 155 тыс. зрителей.

На основе статистики посещаемости театров и анализа интернет-ресурсов театральных организаций можно отметить, что у театров Архангельской области сформирована устойчивая целевая аудитория, которая на регулярной основе в качестве одной из форм семейного отдыха выбирает посещение театра.

Театры Архангельской области являются флагманами нескольких крупных фестивалей.

Среди ярких театральных фестивалей, прошедших в Архангельской области в 2019 году, можно отметить XV международный театрно-музыкальный фестиваль «Европейская весна», IX региональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!», XXV Международный фестиваль уличных театров и другие.

В XV международном театрно-музыкальном фестивале «Европейская весна» (26 марта – 19 апреля 2019 года), организованном Архангельским молодежным театром, приняли участие 10 театральных коллективов и свыше 3000 зрителей.

IX региональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!» проходил в г. Архангельске с 21 по 28 мая 2019 года. Организатором фестиваля выступило Архангельское отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации». Показано 16 спектаклей, которые посетили свыше 6000 зрителей. Фестиваль «Ваш выход!» – единственный региональный фестиваль в России, на котором представлены исключительно актерские номинации. В рамках фестиваля реализована обширная образовательная и методическая программа, основным мероприятием которой стала лаборатория «Открытая школа театрального мастерства» под руководством режиссера-педагога Н.Н. Ступиной. В занятиях по инсценированию прозы принимали участие актеры, представляющие свои самостоятельные работы, и режиссеры народных и любительских театральных коллективов Архангельской области.

В XXV Международном фестивале уличных театров (24 – 29 июня 2019 года), организованном Архангельским молодежным театром, приняли участие 19 коллективов, из них 8 зарубежных и 11 российских. Общее количество участников фестиваля составило 130 человек, в том числе 30 иностранных. Показано 60 представлений на 10 театральных площадках: уличные спектакли, цирковые перформансы, танцевальные спектакли, музыкальные концерты. Всего посмотреть представления фестиваля смогли более 80 000 человек.

В Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова организована лаборатория молодых режиссеров «Рыбный обоз – 2019», в рамках которой состоялся показ театральных эскизов по произведениям Ф.А. Абрамова

в преддверии 100-летнего юбилея писателя. Победитель лаборатории спектакль «Сарафан» (автор – М. Критская) получил поддержку жюри и был показан на сцене театра.

Театры Архангельской области выступают на ведущих театральных сценах Российской Федерации, демонстрируя высокий уровень театрального мастерства. В 2019 году жителям других регионов страны представлено более 35 спектаклей, которые посетили свыше 10 000 человек.

Увеличение числа зрителей на выездных спектаклях на 10 процентов к 2018 году, а также расширение географии выступлений подтверждают тот факт, что театральное искусство Архангельской области обладает высоким профессиональным авторитетом.

В 2019 году театры Архангельской области приняли участие в четырех федеральных проектах.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова принял участие во Всероссийском театральном марафоне, организованном в рамках Года театра в Российской Федерации.

В ходе марафона театр принял на своей сцене Вологодский драматический театр, который представил жителям Архангельской области 3 постановки. В продолжение марафона Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова представил 3 спектакля в г. Мурманске.

В рамках федерального проекта «Большие гастроли» состоялись обменные гастроли Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова с Воронежским академическим драматическим театром имени Кольцова и Государственным академическим театром имени Ленсовета (г. Санкт-Петербург). Реализация проекта позволила жителям Архангельской области увидеть 5 новых постановок. В свою очередь, зрители Воронежской области увидели 5 спектаклей, поставленных в Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова.

В рамках проекта «Большие гастроли» Архангельский театр кукол провел обменные гастроли с театром кукол Республики Карелия и Вологодским областным театром кукол «Теремок». Представлены 12 спектаклей Архангельского театра кукол в городах Петрозаводске и Вологде. Столько же новых спектаклей увидели зрители Архангельской области.

В рамках программы обменных гастролей на сцене Северодвинского драматического театра выступал Вологодский драматический театр. Жителям Архангельской области было показано 4 спектакля для взрослых и детей. Северодвинский драматический театр посетил с гастролями г. Вологду. Показано 4 спектакля.

В рамках федерального проекта «Балетные сезоны – 2019» на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова представлены 2 балетные постановки театра оперы и балета Республики Коми.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова принял участие в проекте «Всероссийский конкурс актерского мастерства «Народный театр».

Три финалиста конкурса смогли выступить на сцене театра в качестве актеров.

В рамках Года театра в Российской Федерации театральное искусство Архангельской области на высоком уровне было представлено на различных фестивальных мероприятиях.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова участвовал в фестивалях в городах Астрахани, Воронеже, Мурманске, Москве и Санкт-Петербурге.

Театр принял участие в открытом фестивале-лаборатории «Верю!» (г. Астрахань) со спектаклем «Русская народная почта».

Спектакль «Живые течения» был представлен в Музее Дарвина (г. Москва) и на фестивале «Точка доступа» (г. Санкт-Петербург).

Спектакль «Загадочное ночное убийство собаки» стал победителем театрального фестиваля «Биеннале театрального искусства: Уроки режиссуры» (г. Москва).

Большую фестивальную программу в 2019 году реализовал Архангельский молодежный театр.

Театр стал активным участником XIV международного фестиваля уличных театров в г. Мариване (Иран), а также принял участие в театральном фестивале «Маленький сложный человек» (г. Санкт-Петербург) со спектаклем «Папа встретит меня в LA», в театральном фестивале «Соотечественники» (г. Саранск) со спектаклем «Братья Карамазовы», в фестивале молодой режиссуры «Артмиграция» (г. Москва) со спектаклем «Вся сладость жизни».

Архангельский театр кукол также вел активную фестивально-гастрольную деятельность. Коллектив представил спектакль «Волшебное кольцо» на фестивале театров кукол «Чир Чайан – 2019» (г. Абакан) и на Международном фестивале театров кукол стран Баренцева региона (г. Мурманск).

Всего в рамках фестивалей было показано порядка 25 различных постановок и спектаклей. 19 спектаклей удостоены высоких театральных наград.

Спектакль Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова «Тараканы» вошел в лонг-лист национальной премии «Золотая маска» и отобран в фестивальную программу «Детский Weekend».

Постановка Архангельского молодежного театра «Папа встретит меня в LA» впервые была номинирована на национальную театральную премию «Золотая маска» в четырех номинациях: лучший спектакль, лучший режиссер, лучший художник, лучший художник по свету.

Архангельский молодежный театр стал лауреатом региональной общественной награды «Достояние Севера» в номинации «Предприятие непроизводственной сферы».

Художественный руководитель ГБУК Архангельской области «Архангельский молодежный театр» В.П. Панов был отмечен наградой

«За вдохновенное служение театру масс» Национальной профессиональной премии «Театр масс» (г. Москва).

В качестве лучших по России был назван спектакль Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова «Ревизор», который был отобран в программу Всероссийского проекта «Школьная классика» для показа в г. Москве.

По итогам Международного фестиваля театров кукол «Образцовфест» Архангельский театр кукол вошел в пятерку лучших кукольных театров Российской Федерации.

Помимо выездов за пределы региона активизирована гастрольная деятельность театров по Архангельской области. Государственными театрами Архангельской области организовано 6 гастрольных туров в муниципальные образования Архангельской области, в рамках которых показано порядка 60 постановок и спектаклей, которые смогли увидеть свыше 8000 человек.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова выезжал с гастролями в Каргопольский, Пинежский, Плесецкий, Приморский районы, г. Северодвинск.

Архангельский театр кукол провел гастроли в городах Коряжме, Котласе, Сольвычегодске.

Котласский драматический театр организовал два больших гастрольных тура по Архангельской области (Вельский, Каргопольский, Коношский, Няндомский, Плесецкий, Устьянский, Шенкурский районы).

Всего в 2019 году гастрольная деятельность театров охватила 80 процентов населенных пунктов Архангельской области.

В 2019 году театрами региона реализованы социальные проекты.

Архангельский молодежный театр в рамках международного фестиваля уличных театров провел социальную акцию «Клоуны без границ». Зрителями мини-выступлений стали дети – пациенты больниц Архангельской области.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова организовал студию для детей с ограниченными возможностями здоровья «Время добра». В 2019 года студия показала спектакль «Сказок нет» в пос. Цигломень, г. Северодвинске. А по итогам участия в международном фестивале детских и юношеских спектаклей в г. Калининграде спектакль студии получил 5 дипломов.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова четвертый год подряд провел благотворительную акцию «Подари детям Новый год». Акция прошла с 20 ноября по 22 декабря 2019 года. Жители города Архангельска активно использовали возможность помочь особенным детям увидеть сказочный новогодний спектакль на сцене театра. По итогам акции Новый год в театре отметили 166 детей. Билеты на спектакли были переданы Архангельскому региональному отделению «Красного креста», благотворительной организации «Триединство», социальному реабилитационному центру для несовершеннолетних, а также в детские дома области.

Работа театральных организаций Архангельской области показала, что публика региона ценит театральное искусство, осознает его необходимость для личностного развития. Важно, что в регионе существуют фестивали, по праву ставшие брендами Архангельской области, и комплексные проекты, объединяющие все театральные организации.

Средняя посещаемость спектаклей в 2019 году превысила 92 процента. Этот факт подтверждает, что театральное искусство стало неотъемлемой частью культурной палитры региона.

Среди задач по развитию театральной деятельности в Архангельской области:

- строительство здания для Котласского драматического театра;
- расширение географии гастролей;
- увеличение числа комплексных театральных проектов.

2.2. Концертная деятельность

В 2019 году в Архангельской области осуществляли деятельность две государственные концертные организации: ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» (далее – Северный хор) и ГБУК Архангельской области «Поморская филармония» (далее – Поморская филармония).

За 2019 год концертными организациями Архангельской области проведено 455 мероприятий, которые посетили порядка 90 тыс. человек.

В 2019 году концертные программы отличались своей образовательной составляющей, что крайне важно для решения задачи по сохранению культурных ценностей и их трансляции для молодого поколения.

Важно, что более 70 процентов от созданных программ были ориентированы на широкий возрастной диапазон зрителей, что сделало их популярным вариантом семейного досуга.

Северный хор – ведущий профессиональный творческий коллектив Архангельской области, осуществляющий деятельность в сфере сохранения и популяризации северной народной певческой культуры.

Северным хором совместно с Архангельской митрополией проведен Большой Рождественский концерт в Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова. Помимо традиционных произведений была подготовлена программа «Рождественская сюита». В рамках программы с привлечением хоровой и оркестровой групп Северного хора удалось объединить несколько классических духовных песнопений с новой оркестровой партитурой.

Коллективом хора была восстановлена постановка «Масленица – широкая боярыня», которая стала основой обновленной концертной программы «Как на Масляной неделе именины подоспели». Зрителями программы стали свыше 1000 человек.

В декабре 2019 года создан новый проект Северного хора – большой съезжий праздник «Поморские гуляния на Николу Зимнего», в котором

принял участие народный хор «Боряна» из Болгарии. Данный проект стал образцом симбиоза хоровых традиций России и Болгарии.

В 2019 году Северный хор успешно реализовал региональный проект «Песенный деревенский фестиваль». В рамках проекта состоялись концертные выступления хора в муниципальных образованиях Архангельской области (городах Каргополе, Коряжме, Котласе, Мирном, Онеге, Новодвинске, Северодвинске, пос. Савинском Плесецкого района, пос. Уйма, Рикасиха Приморского района, с. Карпогоры, Сура, Ясный Пинежского района). Количество зрителей – свыше 11 000 человек.

Данный проект является не только актуальной формой развития концертной деятельности в регионах с большой территориальной протяженностью, но и выступает в качестве эффективного механизма популяризации академической музыки среди населения.

Северный хор на постоянной основе осуществляет сотрудничество с ведущими профессиональными творческими коллективами Российской Федерации.

Северный хор принял участие в III Всероссийском фестивале народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия!», который состоялся 24 марта 2019 года в Государственном Кремлевском дворце. Фестиваль явился своеобразным смотром профессиональных народных коллективов, определением их творческого потенциала и творческого уровня каждого коллектива, а также практической площадкой для передачи опыта.

В апреле 2019 года в рамках фестиваля культуры народов Российской Федерации Северный хор выступил с большой концертной программой в Светлановском зале Московского международного дома музыки. Впервые на одной сцене встретились два легендарных коллектива, визитные карточки Русского Севера и Поволжья – Государственный академический Северный русский народный хор и Государственный Волжский Русский народный хор имени П.М. Милославова. Концерт посетили 930 зрителей.

В мае 2019 года состоялось совместное выступление Северного хора с Кубанским казачьим хором на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова.

В целях популяризации северной народной певческой культуры за рубежом Северный хор провел гастроли в Республике Армения, Республике Сербии и Германии.

Программы для детской аудитории являются неотъемлемой частью репертуара Северного хора. В 2019 году проведены программы для «Сказки Северного хора», театрализованный концерт-сказ «Мы любим тебя Архангельск!» и другие.

В целях осуществления преемственности в сфере сохранения и популяризации северной народной певческой культуры, комплексного решения проблемы с профессиональными кадрами продолжена деятельность Малого Северного хора.

В 2019 году количество воспитанников Малого Северного хора составило 150 человек, создано 5 новых концертных программ, коллектив получил 15 дипломов и наград разного уровня.

В течение 2019 года Северный хор провел активную работу по привлечению молодежной аудитории. Это выразалось и в содержании концертных программ, и в количественном составе молодежи среди зрителей (порядка 40 процентов).

Важной целью на 2020 год является увеличение гастрольных выездов, особенно в муниципальные образования Архангельской области.

Запланирована оптимизация концертных программ, их адаптация к различным концертным площадкам Архангельской области.

Государственной концертной организацией, осуществляющей деятельность в сфере академической музыки на территории Архангельской области, является Поморская филармония.

В 2019 году артисты Поморской филармонии представили зрителям 72 концертные программы, в том числе 37 концертных программ на выездах и гастролях. Всего концерты Поморской филармонии посетили 51 520 человек.

Развитие и популяризация классической и филармонической музыки реализуются Поморской филармонией через систему комплексных проектов с участием учреждений культуры и образования в сфере культуры.

В 2019 году Поморская филармония открыла шестой сезон совместного проекта с Архангельским краеведческим музеем – цикл концертов «Пять воскресных вечеров в Гостином дворе». Уникальность этого проекта заключается в воссоздании неповторимой атмосферы музыкальных салонов XIX века. Эксклюзивные музыкальные программы, подготовленные артистами Поморской филармонии специально для исполнения в Биржевом зале Архангельского Гостиного двора, адресованы ценителям высокого искусства и салонной культуры. Число зрителей проекта в 2019 году составило 500 человек.

На базе Поморской филармонии создана музыкально-драматическая постановка «Голоса трех экспедиций», посвященная трагической судьбе трех легендарных полярных экспедиций: Георгия Седова, Владимира Русанова и Георгия Брусилова. Данное мероприятие впервые в истории подобных проектов объединило сразу четыре государственных учреждения культуры Архангельской области: Поморскую филармонию, Северный морской музей, Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова и Архангельский молодежный театр.

Поморской филармонией и Архангельским музыкальным колледжем реализовано два совместных проекта: традиционный ежегодный концерт «Органный калейдоскоп» и проект «A Barents Spring Sonata». Общее число зрителей двух проектов в 2019 году составило 548 человек.

Распоряжением министерства от 21 марта 2018 года № 51-р утверждена Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Архангельской области на период до 2025 года (далее –

концепция). В концепции представлен анализ современного состояния концертной деятельности в Архангельской области, сформулированы цели и задачи, определены основные направления развития концертной деятельности в Архангельской области, а также механизмы и ожидаемые результаты реализации концепции.

Исполнение мероприятий в рамках концепции позволяет учреждениям культуры Архангельской области организовать работу по развитию концертной деятельности в регионе на высоком профессиональном и системном уровне.

В 2019 году в рамках концепции было выполнено свыше 300 различных мероприятий, которые увидели свыше 12 000 человек.

Поддержка музыкальных фестивалей международного, всероссийского и межрегионального уровней с участием большого количества солистов и творческих коллективов является одним из приоритетных направлений деятельности министерства.

При поддержке министерства в 2019 году Поморской филармонией организованы международные фестивали: Большой Пасхальный фестиваль, «Похвала органу», Международные дни музыки и другие.

Целое созвездие уникальных коллективов стали украшением VIII Большого Пасхального фестиваля Архангельской области.

Открыл фестиваль 1 мая 2019 года в Камерном зале Поморской филармонии хор Московского Данилова монастыря.

В рамках фестиваля на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова дал концерт легендарный балканский композитор и исполнитель Горан Брегович. Ансамбль «The Wedding and Funeral Orchestra» под его руководством представил зрителям Архангельской области программу «Три письма из Сараево и лучшие хиты».

26 мая 2019 года впервые в г. Архангельске прошел концерт российского пианиста-виртуоза Дениса Мацуева.

Выступление исполнителей высокого уровня в г. Архангельске – это важный процесс формирования культурной среды, вкуса, интереса и тяги к искусству, повышение общекультурного фона региона.

В феврале 2019 года Поморской филармонией организован II Фестиваль молодых исполнителей «FOREVER YOUNG CLASSIC». Состоялись 6 концертов различных жанровых направлений (орган, фортепиано, камерный оркестр, скрипка, фолк и музыкально-литературное шоу), в которых приняли участие артисты Поморской филармонии, Архангельский филармонический камерный оркестр, студенты Архангельского музыкального колледжа, молодые исполнители из России (городов Москвы, Санкт-Петербурга) и Японии.

Важной особенностью фестиваля является привлечение к выступлениям музыкантов (композиторов и исполнителей) Архангельской области, которые в данный момент живут, учатся и работают в других регионах и странах. В рамках проекта они возвращаются в г. Архангельск с новыми концертными программами, исполняют свои произведения, представляют новые проекты.

Данный проект решает важную задачу популяризации классической музыки среди населения. В 2019 году зрителями проекта стали свыше 2000 человек.

Ярким и новаторским событием 2019 года стали Международные дни музыки «Arkhangelsk Music Weeks», с успехом прошедшие в г. Архангельске в октябре 2019 года. Организатором выступила Поморская филармония.

Международные дни музыки – это уникальный симбиоз фестивалей «Дни джаза», «Беломор-Буги» и проекта Поморской филармонии «Эволюция». Неделя музыки включала в себя три ключевых музыкальных направления: классика, джаз, рок. Участниками проекта стали 150 музыкантов, 40 музыкальных коллективов, 16 стран-участниц, было задействовано 8 концертных залов Архангельской области.

Одним из новых направлений, стартовавших в Архангельской области, стала организация виртуальных концертных залов.

Первый виртуальный концертный зал был открыт в декабре 2018 года на базе Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова. В 2019 году в рамках проекта проведено 10 онлайн-трансляций, которые смогли увидеть около 2599 человек.

Состоялись онлайн-трансляции открытия и закрытия XVI международного конкурса имени П.И. Чайковского, проект «Сказки с оркестром» («Дикие лебеди», «Алые паруса»), концертные программы на музыку Л. Дербенева, Ю. Энтина и ряда других композиторов.

В 2019 году в реализацию данного направления включилась Поморская филармония. Организована серия онлайн-трансляций концертов из Камерного зала Поморской филармонии в Домах культуры, которые находятся в отдаленных районах Архангельской области.

Всего на двух региональных площадках было проведено 17 онлайн-трансляций, которые смогли увидеть свыше 3500 человек.

В 2020 году работа по созданию виртуальных концертных залов в Архангельской области будет продолжена в рамках регионального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура».

На базе Поморской филармонии осуществляет деятельность Архангельский филармонический камерный оркестр под руководством В.М. Онуфриева и организуются концерты симфонического оркестра под управлением В.В. Воробьева.

Архангельский филармонический камерный оркестр выступил в рамках Православного форума имени Святителя Филиппа, который состоялся на Соловецких островах 19 – 21 августа 2019 года. Участие оркестра позволило продемонстрировать высокий исполнительский уровень академических музыкантов Поморья.

Знаковым событием 2019 года стала серия концертов вновь созданного симфонического оркестра, состоящего из музыкантов из городов Архангельска, Северодвинска, Москвы и Санкт-Петербурга под управлением руководителя и дирижера Архангельского филармонического камерного оркестра

Владимира Онуфриева. Впервые более чем за 30 лет был собран полный состав симфонического оркестра на сцене Камерного зала Поморской филармонии. Концерты симфонического оркестра смогли увидеть свыше 1000 жителей Архангельской области.

В 2019 года концертные организации Архангельской области реализовали несколько образовательных проектов.

Комплексный культурно-образовательный проект «Культурный рюкзак», реализуемый министерством культуры и министерством образования и науки Архангельской области, в 2019 году доказал свою востребованность. В проекте было задействовано 11 учреждений культуры Архангельской области (музеи, театры, концертные залы, библиотеки), проведено 20 871 мероприятие, участниками стали 2349 школьников Архангельской области.

Количество мероприятий, проведенных в рамках проекта, увеличилось на 31,5 процента по сравнению с 2018 годом, количество школ-участников (38 школ) увеличилось на 58 процентов.

Важным является и тот факт, что свыше 80 процентов педагогов – участников проекта выразили готовность в дальнейшем более активно использовать потенциал учреждений культуры Архангельской области в организации своей работы со школьниками.

Реализация проекта будет продолжена. Будет увеличено количество партнеров проекта (учреждений культуры), предложены новые интерактивные формы работы с целевой аудиторией.

Детальный анализ развития концертной деятельности в 2019 году показал многомерное позитивное и прогрессивное развитие данного направления. Это выражается, прежде всего, в росте количества посетителей концертных мероприятий в большей степени за счет привлечения молодежной аудитории.

Большая часть мероприятий носит «партнерский формат» – их участниками становятся 5 и более учреждений культуры Архангельской области.

Концертные организации в своих программах используют современные технические средства и возможности, что позволяет им соответствовать ожиданиям современной зрительской аудитории.

2.3. Музеи

В Архангельской области осуществляют деятельность 29 государственных и муниципальных музеев (далее – музеи). Учредителем двух из них – федерального государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ФГБУК) «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» (далее – Соловецкий музей) и ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – музей «Малые Корелы») является Министерство культуры Российской Федерации. Министерство является учредителем

6 государственных музеев, имеющих 4 филиала. Учредителями 13 муниципальных музеев, имеющих 4 филиала, являются администрации муниципальных районов и городских округов Архангельской области. Сеть музеев по сравнению с 2018 годом увеличилась на 2 единицы в связи с включением в статистическую отчетность Пучужского и Афанасьевского музеев – структурных подразделений муниципального учреждения культуры «Вилегодский краеведческий музей».

Совокупное число предметов основного фонда музеев по состоянию на 31 декабря 2019 года составило 598 802 единицы хранения (прирост к 2018 году – 5415 единиц). В музейных экспозициях и выставках экспонировалось 57 059 предметов основного фонда, или 9,3 процента к общему числу предметов основного фонда. Требуют реставрации 65 552 предмета (11 процентов от основного фонда музеев), ежегодно реставрируется около 1 процента от требующих реставрации предметов.

Организовано участие музеев в формировании Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – Государственный каталог). По состоянию на 1 января 2020 года в Государственный каталог внесены сведения о 152 265 предметах основного фонда 28 музеев (увеличение к 2019 году составило 51 900 единиц), что составляет 25,4 процента основного фонда музеев (прирост к 2019 году – 8,5 процента). Планы-графики внесения данных за год выполнены музеями в полном объеме. Три музея («Малые Корелы», Соловецкий и Сольвычегодский музеи) завершили ретроспективную регистрацию музейных предметов в Государственном каталоге.

В целях популяризации историко-культурного наследия России и Архангельской области, обеспечения широкого доступа к культурным ценностям в музеях Архангельской области работало 150 экспозиций и 597 выставок, в том числе 406 – открыто в 2019 году. Проведено 20 047 экскурсий, посетителями экспозиций и выставок стали 1085,3 тыс. человек. Проведено 990 массовых и 4390 культурно-образовательных мероприятий, участниками которых стали 186,1 тыс. человек. В 2019 году число посетителей музеев выросло на 16,7 тыс. единиц по сравнению с 2018 годом и составило 1140,4 тыс. посетителей.

Ярким достижением музейного дела в Архангельской области стала успешная реализация комплекса мероприятий по подготовке и проведению 100-летия образования трех государственных музеев Архангельской области: государственных бюджетных учреждений культуры Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей», «Сольвычегодский историко-художественный музей» и «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова» (далее соответственно – Каргопольский музей, Сольвычегодский музей, Вельский музей), направленных на развитие инфраструктуры исторических территорий.

Юбилейные и торжественные мероприятия проведены в четырех городах – Архангельске (15 февраля), Каргополе (6 июля), Сольвычегодске

(13 июля), Вельске (22 ноября). Старт юбилейному году положило открытие в Архангельском Гостином дворе ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей» выставки «Раритетные коллекции Архангельской области». Впервые на единой выставочной площадке в четырех залах, посвященных историческим городам, представлено около 250 уникальных и наиболее ценных экспонатов XVI – XIX веков из фондов музеев: великолепные произведения темперной живописи, лицевого и золотого шитья и драгоценной церковной утвари, рукописные и старопечатные книги, многочисленные предметы северорусской традиционной культуры.

В рамках юбилейных мероприятий проведены ремонтно-реставрационные, текущие и капитальные ремонты на 12 объектах культуры, открыто 9 новых музейных объектов (дом-квартира политссыльных, «Летописный сквер», «Ремесленный дворик», «Крестьянский дворик», экспозиционно-выставочный комплекс «Музей домовых росписей Поважья», выставочный зал «Дом книги» и павильон «Достопримечательности Вельска» в Вельском музее, открыт бюст инициатору и первому руководителю музея И. Томскому в Сольвычегодском музее и другие). Создано 16 новых экспозиций и выставок («Раритетные коллекции Архангельской области» в Архангельском краеведческом музее, «Вельский уезд/район в 1917–1964 гг.: История и судьбы», «Сто жемчужин Вельского музея», «Путешествие из Петербурга в Вельск», «Дар музею – дар бесценный», «Тайна важской прялки» в Вельском музее, «История Каргополя с древнейших времен», «Мгновения века. История в музейных предметах», «Хранители памяти», «Дар музею – дар будущему» в Каргопольском музее, «Творчество в ремесле и быте Русского Севера», «Сольвычегодское художественное серебро и Строгановские ювелирные мастерские», «Традиционный костюм Сольвычегодского уезда XIX – нач. XX в.», «Подари мне платок. Платок в костюме Сольвычегодского уезда», «В начале было слово», «Сохраняя для будущего», «Небесная литургия», «Из Ленинграда в Сольвычегодск. Дар Союза художников России» в Сольвычегодском музее и другие). Разработано два мультимедийных продукта («Каргополь и Русская Америка – путешествие во времени и пространстве» о пути уроженца Каргопольской земли – Главного правителя Русской Америки А.А. Баранова в Сибирь и на Аляску, его служении Отечеству). Проведено 3 научно-практических конференции, издано 5 сборников материалов конференций и каталогов. Приобретено 3 автомобиля для музеев.

Важным результатом 2019 года стало создание и открытие в музеях постоянных экспозиций и экспозиционных комплексов:

историческая экспозиция «История Каргополя с древнейших времен» в Введенской церкви Каргопольского музея, комплексно представившая историю древнего города, начиная со времен неолита и до начала XX века;

«Сольвычегодское художественное серебро и Строгановские ювелирные мастерские» в экспозиционно-выставочном комплексе «Благовещенский собор» Сольвычегодского музея. В экспозиции представлено более 50 памятников

декоративно-прикладного искусства религиозной направленности XVI – XVII веков, выполненных в мастерских Строгановых, сольвычегодскими мастерами-серебряниками или заказанных в других художественных центрах России, во всех техниках обработки металла (басма, скань, гравировка, чеканка, эмаль, чернь), бытовавших в г. Сольвычегодске;

«Творчество в ремесле и быте Русского Севера» в этнографическом комплексе «Мастерская народных ремесел» Сольвычегодского музея, представившая инструменты и предметы, созданные ремесленниками Сольвычегодского и ближайших уездов и дающие представление о бытовых и эстетических предпочтениях местного населения;

«Традиционный костюм Сольвычегодского уезда XIX – нач. XX в.» в экспозиционно-выставочном комплексе «Дом купцов Хаминовых» Сольвычегодского музея. В экспозиции широко представлена коллекция народной деревенской и городской одежды (сарафаны, женские и мужские рубахи, передники и фартуки, юбки, пояса, душегреи из парчи или шелка, украшенные позументом, золотым кружевом, женские головные уборы, а также образцы узоров браного ткачества и золотного шитья);

«Политическая ссылка в Сольвычегодске», посвященная ссылке, отбывавшим повинность в г. Сольвычегодске (Павел Ганнибал, Вячеслав Молотов, Николай Федосеев и другие), и реконструкция Музея политической ссылки после проведения реставрационных работ в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом-квартира политссыльных» Сольвычегодского музея;

«Вельский уезд/район в 1917 – 1964 гг.: История и судьбы» в Вельском музее, основной идеей которой стал показ истории через судьбы людей. Экспозиция демонстрирует современный взгляд на советский этап в истории Вельского края и страны в целом. Использование интерактивных и мультимедийных модулей позволило добавить экспозиции многослойности, широко представив нематериальное наследие (разработчик ООО «Бюро АртТерра», г. Санкт-Петербург).

В течение отчетного года реализовано 16 крупных выставочных проектов и выставок, среди которых:

выставочный проект «Студеное море – Северные рубежи: история обороны Русского Севера», представивший 296 экспонатов и 14 мультимедийных объектов о наиболее значимых военно-исторических сюжетах, связанных с защитой интересов России на европейском Севере, в Архангельском краеведческом музее, издан каталог;

выставочные проекты «Нет праведника без почитания книжного (рукописная книга Русского Севера XV – XX веков)» – первая публичная публикация наиболее ценных предметов, раритетов уникальной коллекции книжных памятников из собрания музейного объединения, насчитывающей свыше 600 книжных памятников, 69 из которых – рукописные, и которая формировалась на протяжении нескольких десятилетий. Издан каталог коллекции;

выставочный проект «Золотой оттиск. Альбрехт Дюрер. Лукас Кранах Старший. Рембрандт Харменс ван Рейн. Западно-европейское искусство XV – XVII вв.» из собрания Калининградского областного музея изобразительных искусств в ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» (далее – ГМО «Художественная культура Русского Севера»);

выставочный проект «Генеология русского подплава», посвященный 80-летию образования Производственного объединения «Северное машиностроительное предприятие», выставка «Золотой век Северного морского пароходства» к 105-летию со дня рождения С.И. Кузнецова, выставка к 75-летию Петсамо-Киркенесской операции в ГБУК Архангельской области «Северный морской музей» (далее – Северный морской музей);

выставочный проект «15 миль света. Маяки. Знаки. Люди» (Северный морской музей);

выставки «Радуга жизни» к 90-летию со дня рождения народного мастера Н.А. Крехалевой (ткачество) и «Каргопольские бобки» к 130-летию со дня рождения мастера глиняной игрушки У.И. Бабкиной в Каргопольском музее.

Значимым событием музейной жизни в Архангельской области стала реализация выставочного проекта «Иконы Каргополья. Возрождение», организаторами которого выступили ГМО «Художественная культура Русского Севера», ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря» и Российская Академия художеств при поддержке Правительства Архангельской области. Выставочный проект стал продолжением многолетней собирательской, научно-исследовательской, реставрационной деятельности, позволившей представить широкому кругу зрителей 150 произведений иконописи и деревянной пластики Каргополья XV – XIX веков – музейных раритетов, не экспонировавшихся ранее. В феврале 2019 года в Российской Академии художеств по итогам выставки, экспонировавшейся в Музейно-выставочном комплексе Российской академии художеств «Галерея искусств Зураба Церетели» (г. Москва), состоялась научно-практическая конференция «Иконы Каргополья. Возрождение», издан альбом «Каргопольская икона» – первое издание каргопольских икон, хранящихся в собрании ГМО «Художественная культура Русского Севера», в котором представлено 139 икон и деревянная резная пластика XVI – XIX веков, свидетельствующие о богатейшем наследии Каргопольской земли. Торжественное открытие выставки в г. Архангельске состоялось в феврале 2019 года. За период экспонирования выставку посетили около 60 тыс. человек.

Уникальные коллекции государственных музеев Архангельской области были представлены на выставках в федеральных и региональных музеях Российской Федерации (10 выставок). Среди наиболее значимых выставки:

«Русское художественное серебро XVI – начала XX вв. из собрания ГМО «Художественная культура Русского Севера» в Калининградском музее

янтаря, представившая 100 предметов церковного обихода, крестьянского и аристократического быта из уникальной коллекции художественного серебра. Выставка экспонировалась впервые в Калининграде и вызвала большой интерес у посетителей;

«Николай Чудотворец, изрядно угодниче Христов» в ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (г. Вологда);

«Искусство кижских мастеров» в ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» (г. Петрозаводск);

«Тепло женской души» (женские ремесла) в ГБУК Республики Татарстан «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (Республика Татарстан, г. Елабуга).

В течение 2019 года на площадках музеев Архангельской области организован показ выставок ведущих федеральных музеев:

в ГМО «Художественная культура Русского Севера»:

«Рерих. Восток» (произведения Николая и Святослава Рерихов из собрания Музея Рерихов, филиала ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока», г. Москва);

выставочные проекты «Михаил Шемякин. Карнавалы Венеции и Санкт-Петербурга. Взгляд художника» и «История легенды. Шемякин. Высоцкий и русский Париж 1970-х» из фондов Художественного центра Михаила Шемякина, г. Санкт-Петербург;

«Искусство навевать прохладу» и «Что за прелесть эти сказки» к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина из собрания государственного музея А.С. Пушкина (г. Москва) и государственного академического Большого театра (г. Москва);

передвижная выставка «Шубы, шубки, казакины...» из собрания Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург);

в Вельском музее: «Путешествие из Петербурга в Вельск» из фондов Российского этнографического музея.

Музеями Архангельской области успешно реализованы следующие значимые мероприятия и проекты:

фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны» в городе Каргополе, имеющем статус «историческое поселение». Фестиваль имеет брендовый статус для Архангельской области, способствует комплексному развитию территории, увеличению туристского потока и включен в Национальный календарь событий. Главный организатор фестиваля – Каргопольский музей, который проводит его с 2004 года. В фестивале приняли участие 30 звонарей и 15 мастеров по льду из 13 городов 9 регионов России и Республики Беларусь. Проведено 15 мероприятий и 6 мастер-классов, которые посетили 2386 человек, из них более 200 – туристы и гости;

международная научно-практическая конференция «Археология в музейных коллекциях», посвященная 100-летию российской академической археологии и 150-летию начала археологических исследований на Русском Севере,

организатор – Архангельский краеведческий музей. Представлено 25 докладов, участники – ученые, археологи и краеведы из разных регионов России и зарубежных стран, всего около 100 человек;

всероссийская научно-практическая конференция «Памятники Сольвычегодской старины в истории российской культуры» и круглый стол «Перспективы развития Сольвычегодского историко-художественного музея в современном социокультурном пространстве», приуроченный к 100-летию со дня образования Сольвычегодского музея. Участники – искусствоведы, филологи, историки, реставраторы, музейные работники, специалисты по вопросам изучения культуры северного региона из ведущих федеральных и региональных научных, учебных, реставрационных и музейных центров России (гг. Калининград, Санкт-Петербург, Москва, Сыктывкар) и Архангельской области;

Всероссийская научно-практическая конференция «Музей как зеркало истории», посвященная 100-летию Вельского музея. Участники – представители музеев Архангельской и Вологодской областей, гг. Москвы, Санкт-Петербурга, всего 78 человек. Издано три сборника:

«Важский край: источниковедение, история и культура» (выпуски 9 и 10), посвященный проблемам, связанным с историей административно-территориального деления Вельского, Устьянского и Шенкурского районов в 1920 – 1950-е гг.;

материалы Всероссийской научно-практической конференции «Музей как зеркало истории», представивший исследования по истории создания и современной деятельности музеев на Русском Севере;

форум солеваров исторических городов России «Живое ремесло» в г. Сольвычегодск. Организаторы – благотворительный фонд «Козьма Прутков», Сольвычегодский музей. Участники – представители «соляных» территорий Архангельской, Вологодской, Новгородской, Ярославской областей и Пермского края – поделились опытом изучения промышленного наследия, использования в практической работе музеев, результатами и перспективами развития. В целях объединения усилий территорий в реализации совместных культурных и туристических проектов, связывающих территории общей историей солеварения, подписано соглашение о вступлении в «Ассоциацию соляных городов»;

первый всероссийский пленэр «Белые ночи Каргополья» в г. Каргополе, имевший большой общественный резонанс. Организатор – Каргопольский музей, творческий руководитель – художник Бато Дугаржапов, член Московского отделения ВТОО «Союз художников России» (г. Москва). Участники – 15 художников – членов Союза художников России из разных городов России. Проведены пленэры, мастер-классы для детей и взрослых, встречи с населением, итоговая выставка работ художников;

Праздник народных мастеров России по теме «Традиции и время» в г. Каргополе, посвященный 100-летию со дня образования Каргопольского музея. Организаторы – администрация муниципального образования «Каргопольский муниципальный район», Каргопольский музей. Открыты

выставки, проведены мастер-классы, мероприятия на музейном двореике, торжественный вечер «Хранители времени», смотр-конкурс «Парад музеев», в котором приняли участие 13 общественных и частных музеев, музейных формирований, коллекционеров из Каргопольского района;

благотворительный культурно-образовательный проект «Музей. Музыка. Дети» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья Архангельской области. Организатор ГМО «Художественная культура Русского Севера» совместно с министерством, министерством образования и науки Архангельской области. Участники – 90 воспитанников детских домов Архангельской области в возрасте 10 – 15 лет;

«День Новодвинской крепости. День Святых Апостолов Петра и Павла», организатор Архангельский краеведческий музей. Традиционный ежегодный праздник проводится с целью поддержки развития объекта культурного наследия федерального значения «Новодвинская крепость», вовлечения в процесс восстановления и «оживления» исторического места местного населения, бизнес-структур, власти, общественных организаций, число участников – более 250 человек;

областной конкурс музейных проектов «Музейная инициатива», организаторы – министерство, Архангельский краеведческий музей. На конкурс поступили 13 заявок, победителями признаны проекты «Рукам работа – душе праздник!» Каргопольского музея и «Откуда пошли законы» МУК «Устьянский краеведческий музей», «Настольная игра «Геолокация: Архангельская область» Архангельского краеведческого музея.

В рамках подготовки к проведению в 2020 году мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, уроженца дер. Верколы Пинежского района Архангельской области, в соответствии с планом основных мероприятий, утвержденным Губернатором Архангельской области 9 июля 2018 года, в 2019 году Архангельским краеведческим музеем проведены следующие значимые мероприятия:

Всероссийский открытый конкурс детского и юношеского рисунка, посвященный 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова, в котором приняли участие 260 детей практически из всех регионов России;

Форум литературных музеев «Северное гостевание – 2019» (6 – 7 июля 2019 года, Пинежский район), 150 участников из регионов России;

фестиваль «А в Пекашине ставят стога», 165 участников из регионов России;

передвижной выставочный проект «Веркола глазами художников»;

работы по ремонту и музеефикации Дома Иняхина, расположенного в дер. Веркола Пинежского района, литературно-мемориального музея Ф.А. Абрамова – филиала Архангельского краеведческого музея.

Архангельский краеведческий музей стал победителем грантового конкурса и участником всероссийского проекта «Освоение Севера. Тысяча лет успеха», инициированного компанией «Норникель». В сентябре 2019 года

в историко-архитектурном комплексе «Архангельские Гостиные дворы» открыта выставка «Студеное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера», в феврале 2020 года проведена международная конференция научного форума, посвященного 100-летию подписания Шпицбергенского трактата, который определил международно-правовой статус архипелага Шпицберген.

В 2019 году проект «Карбас. Из истории мезенских поморов» Мезенского историко-краеведческого музея – филиала Архангельского краеведческого музея стал победителем X грантового конкурса «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь». В рамках проекта проведено исследование технологии шитья поморского судна – карбаса, создан интерактивный павильон для его хранения и экспонирования на территории музея.

Проблемами музейной сферы Архангельской области в 2019 году традиционно остаются недостаточное финансирование деятельности муниципальных музеев, особенно в части оснащения компьютерным оборудованием и программным обеспечением для работы в Государственном каталоге, реставрации музейных предметов, проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, капитальных и текущих ремонтов зданий и помещений музеев. Требуется комплексная реновация муниципальных музеев, обновление постоянных музейных экспозиций, «цифровизация» музейных коллекций и внедрение современных систем показа и доступа к уникальному историко-культурному наследию, хранящемуся в музеях Архангельской области.

2.4. Библиотеки

В Архангельской области сформирована и функционирует система информационно-библиотечного обслуживания населения. Она включает 3 государственные библиотеки, 461 муниципальную общедоступную библиотеку, в том числе 18 библиотек, являющихся структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа. Муниципальные библиотеки объединены в 25 библиотечных систем, являющихся юридическими лицами. В сельской местности расположена 371 муниципальная библиотека. По сравнению с 2018 годом сеть библиотек выросла на 1 единицу.

Анализ основных показателей и тенденций информационно-библиотечного обслуживания отразил как позитивные процессы, протекающие в библиотечной отрасли, так и выявил ряд существенных проблем и сдерживающих развитие факторов.

В 2019 году к услугам общедоступных библиотек обратилось 405,9 тыс. пользователей (увеличение на 5,5 тыс. человек к уровню 2018 года). Продолжает увеличиваться количество удаленных пользователей библиотек, в отчетном году их число составило 38,0 тыс. человек (увеличение на 5,9 тыс. к уровню 2018 года). Охват населения

библиотечными услугами по сравнению с 2018 годом вырос на 0,86 процента и составил 37,06 процента.

Число посещений библиотек увеличилось на 92,3 тыс. единиц к уровню 2018 года и составило 3716,0 тыс. единиц, при этом значительный рост числа посещений зафиксирован в муниципальных библиотеках – на 126,0 тыс. единиц, число посещений которых составило 3485,4 тыс. единиц. В среднем в течение года каждый пользователь посетил библиотеки 9,2 раза.

Пользователям библиотек выдано 8527,4 тыс. документов (уменьшение на 68,8 тыс. документов к уровню 2018 года), в том числе 8148,7 тыс. печатных изданий, 360,9 тыс. электронных документов. В среднем один пользователь библиотеки в год прочитал 21 книгу. Отрицательная динамика книговыдач объясняется неудовлетворительным финансированием комплектования библиотечных фондов, слабым уровнем информатизации и «интернетизации» муниципальных библиотек, что не позволяет им создавать точки доступа к полнотекстовым ресурсам, например, Национальной электронной библиотеке.

Сохраняется тенденция роста числа обращений в библиотеку со стороны удаленных пользователей (вне стен библиотеки). Количество обращений удаленных пользователей составило 1376,7 тыс. единиц (увеличение на 120,1 тыс. единиц к уровню 2018 года). При этом 1248,2 тыс. единиц – обращения к библиотечным сайтам, сетевым лицензионным ресурсам, он-лайн услугам (увеличение на 163,9 тыс. единиц или на 15,1 процента к уровню 2018 года).

Количество массовых мероприятий увеличилось на 14,5 процента или на 6,8 тыс. мероприятий по сравнению с уровнем 2018 года и составило 53,5 тыс. единиц. Из них 16 процентов (8,5 тыс. мероприятий) проведено за пределами библиотеки. В среднем каждая библиотека провела 116 мероприятий со средним числом участников 22 человека. Для удаленных пользователей проведено 18 мероприятий. Участниками массовых мероприятий стали 1159,6 тыс. человек (увеличение на 9,6 процента к уровню 2018 года). Доля посещений массовых мероприятий в общем количестве посещений библиотек составила 31 процент.

Ключевыми задачами развития библиотечного дела Архангельской области до 2021 года¹ определены следующие:

1) комплектование книжных фондов муниципальных библиотек, в том числе детских библиотек, в соответствии с установленными нормативами комплектования (250 новых книг в год на 1 тыс. жителей). В 2019 году на 6032 тыс. рублей к уровню 2018 года увеличен объем финансирования комплектования фондов государственных и муниципальных библиотек Архангельской области, который составил 25 192,4 тыс. рублей. Все муниципальные образования Архангельской области получили средства из

¹ В соответствии с планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации от 27 апреля 2017 года.

федерального и областного бюджетов в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» в объеме 6357,5 тыс. рублей на комплектование библиотечных фондов детскими, краеведческими и периодическими изданиями. В 2019 году на 1 тыс. жителей приобретено 145,7 новых книг;

2) подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») 100 процентов муниципальных библиотек. В 2019 году за счет средств федерального и областного бюджетов в объеме 1224,778 тыс. рублей и местных бюджетов осуществлено подключение к сети «Интернет» 13 библиотек из четырех муниципальных районов Архангельской области (Вельский, Ленский, Онежский, Шенкурский). Таким образом, по состоянию на 1 января 2020 года к сети «Интернет» подключено 425 библиотек (91,6 процента общего числа библиотек), к Национальной электронной библиотеке – 34 библиотеки, создают электронные каталоги, в том числе доступные в сети «Интернет», все 28 библиотек (юридические лица);

3) создание модельных библиотек, в том числе модельных детских библиотек. В 2019 году в рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в Архангельской области создана 1 модельная муниципальная библиотека – Котласская центральная библиотека муниципального учреждения культуры «Котласская централизованная библиотечная система».

Проведен ежегодный мониторинг соответствия государственных и муниципальных библиотек Архангельской области требованиям модельного стандарта (далее – мониторинг). В мониторинге приняли участие 454 библиотеки (98,5 процента от общего количества общедоступных публичных библиотек) из 25 муниципальных районов и городских округов Архангельской области. Исключение составили 6 библиотек Онежского района, являющихся структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа. По представленным данным, критериям модельного стандарта наиболее соответствуют 21 библиотека из 7 муниципальных районов и 3 городских округов, что составляет 4,6 процента от общего числа общедоступных публичных библиотек, расположенных на территории Архангельской области;

4) реализация региональной межведомственной программы – плана основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденной заместителем председателя Правительства Архангельской области. Программа направлена на популяризацию чтения, поддержку и развитие чтения в Архангельской области, в том числе в медиа-сфере, на повышение читательской и культурной компетентности детей и юношества, развитие инфраструктуры чтения, книжного дела и книжной торговли, проведение научно-исследовательской, методической и организационной работы. Государственными и муниципальными библиотеками, находящимися на территории Архангельской области,

в 2019 году проведено более 3,6 тыс. мероприятий – выставок, литературных вечеров, викторин, квестов, проектов и акций по продвижению и популяризации чтения и книги. Данные мероприятия позволили сделать книжную и периодическую печатную продукцию более доступной для населения, привлечь к чтению разные категории населения.

Продолжает развиваться система обязательного экземпляра документов Архангельской области. В 2019 году проведен XVII областной конкурс «Книга года» и выставка «Обязательный экземпляр», которые представили наиболее полный спектр книгоиздательской продукции Архангельской области – 503 наименования художественной, научно-популярной, научной и учебной литературы, каталогов, календарей, компакт-дисков, 133 названия газет и 29 журнала. Мероприятия знакомят жителей Архангельской области с книжными новинками, обеспечивают доступность книг для населения, способствуют продвижению книг, выпущенных издательствами в Архангельской области.

В то же время в связи с закрытием крупнейшего издательско-полиграфического предприятия «Правда Севера», значительным удорожанием типографских услуг на печать в местных издательских и полиграфических предприятиях фиксируется постепенное снижение издательской активности в регионе. Так, на конкурс «Книга года – 2017» поступило 752 наименования книг, брошюр и альбомов, 149 наименований периодических изданий, выпущенных 40 книгоиздательскими и полиграфическими организациями (издательствами, издательскими центрами и полиграфическими предприятиями, различных учреждений и организаций) Архангельской области, на конкурс «Книга года – 2018» – соответственно 503 и 162 наименования 39 издающих организаций, на конкурс «Книга года – 2019» – соответственно 509 и 153 наименования 36 издающих организаций.

ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова» (далее – Архангельская областная научная библиотека), имеющим статус центральной библиотеки Архангельской области, осуществляется поддержка развития корпоративных библиотечных ресурсов:

сводного каталога библиотек Архангельской области, который включает 504,0 тыс. библиографических записей и является основой системы корпоративной машиночитаемой каталогизации, источником информации о составе фондов общедоступных библиотек;

портала «Библиотеки Архангельской области» в сети «Интернет», который содействует повышению доступности услуг и ресурсов библиотек, является площадкой для развития корпоративных библиотечных ресурсов и сервисов, инструментом для обмена идеями и профессионального общения.

Продолжаются процессы модернизации библиотечного обслуживания в Архангельской области, которые связаны с внедрением современных сетевых технологий обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа, оцифровкой библиотечных фондов, особенно краеведческого

сегмента, созданием комфортных условий пребывания в библиотеках, что требует финансовых вложений из федерального, областного и местного бюджетов.

Официальные сайты в сети «Интернет» имеют 33 общедоступные библиотеки, 24 из них имеют версии для слабовидящих, 26 библиотек поддерживают мини-сайты на портале «Библиотеки Архангельской области» в сети «Интернет». Количество обращений к сайтам общедоступных библиотек в 2019 году составило 1248,2 тыс. единиц, что на 164,0 тыс. единиц больше уровня 2018 года. Формированием электронных библиотек (коллекций) занимаются 11 библиотек, сетевой доступ имеют электронные коллекции 10 библиотек, 12 общедоступных библиотек предоставляли пользователям доступ к сетевым лицензионным информационным ресурсам, из которых выгружено 44,6 тыс. электронных документов. В 9 библиотеках внедрены автоматизированные технологии оцифровки библиотечных фондов.

Деятельность по оцифровке документов из фондов библиотек развивается медленными темпами, что связано с недостаточным техническим и программным оснащением библиотек, отсутствием в библиотеках стратегии оцифровки, а также ограничениями законодательства Российской Федерации об авторском праве.

В рамках объявленного в Российской Федерации Года театра библиотеки Архангельской области провели мероприятия, направленные на продвижение театральной книги и популяризацию сценического искусства, укрепление партнерских контактов с театральными организациями и поддержку клубно-кружковых объединений. Тема театрального искусства стала центральной для областного конкурса библиотечных проектов «Библиоинициатива» для муниципальных общедоступных библиотек Архангельской области и при проведении традиционных всероссийских акций «Библионочь» и «Ночь искусств». Мероприятиями, знакомящими жителей Архангельской области с театральными традициями и лучшими образцами театрального искусства страны и региона, была охвачена широкая аудитория пользователей, в том числе граждане с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках подготовки к проведению мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, уроженца дер. Верколы Пинежского района Архангельской области, распоряжением Губернатора Архангельской области от 19 августа 2019 года № 758-р 2020 год объявлен в Архангельской области Годом Федора Абрамова. В соответствии с планом основных мероприятий, утвержденным Губернатором Архангельской области 9 июля 2018 года, библиотеками Архангельской области в 2019 году проведено более 100 мероприятий, направленных на продвижение информации о жизни, творчестве и гражданских идеях писателя. Среди них наиболее значимые:

проект «Вселенная Федора Абрамова» Архангельской областной научной библиотеки, в рамках которого создан комплекс информационно-

просветительских ресурсов публичного доступа, который позволил современными средствами донести до молодого поколения мудрые мысли писателя-земляка: сайт «Вселенная Федора Абрамова» (не имеет аналогов в сети «Интернет» по информационной насыщенности, разнообразию представленных материалов, дизайнерскому воплощению), передвижная экспозиция «Писатель, которого не хватает» для экспонирования во всех муниципальных образованиях региона;

всероссийская акция «Читаем Абрамова всей страной», в которой приняли участие 6000 человек из 196 населенных пунктов из разных регионов Российской Федерации, которые прочитали около 500 тыс. страниц произведений писателя и оставили свои отклики на сайте «Вселенная Федора Абрамова»;

форум литературных музеев «Северное гостевание» в Пинежском районе, в котором приняли участие более 150 представителей культуры, образования, науки из многих регионов России;

передвижной выставочный проект «Писатель, которого не хватает» для экспонирования во всех муниципальных образованиях Архангельской области и другие.

В 2019 году Архангельской областной научной библиотекой организовано 6 масштабных сетевых акций, связанных с продвижением краеведческих знаний, книги и чтения, расширением доступа к культуре и искусству.

Традиционный перечень акций пополнил сетевой библио-квиз «Игра с антрактом», приуроченный к Году театра в Российской Федерации, и акция «Книга возвращается домой», направленная на совершенствование работы библиотек с пользователями, нарушившими сроки возврата библиотечных книг. Впервые опробован формат онлайн-игры, когда в знании театрального искусства одновременно соревновались 24 команды, находящиеся в 8 библиотеках 5 муниципальных районов Архангельской области, всего в игре приняли участие 120 человек.

Акция «Книга возвращается домой» объединила 25 библиотек из 8 районов и 3 городов Архангельской области. Книги с истекшим сроком возврата можно было сдать в любую из библиотек-участниц, в результате в фонды вернулось 188 книг, взятых пользователями в 2018 году и ранее. Успех акции дает основание полагать, что она станет проводиться ежегодно.

В четвертый раз с успехом прошла культурно-просветительская акция «Областной краеведческий диктант». Одновременно на 107 площадках (прирост к 2018 году – 28), организованных в библиотеках 16 муниципальных районов и 8 городских округов Архангельской области, 2607 человек (прирост к 2018 году – 769 человек) проверили свои знания по истории, географии, экономике, природе, этнографии и литературе Архангельской области. Большинство участников акции – молодежь в возрасте от 14 до 30 лет (56 процентов).

Растет популярность областной сетевой акции в поддержку книги и чтения «День с писателем». В 2019 году она была посвящена 140-летию со дня рождения писателя, художника, путешественника Степана Григорьевича Писахова. Участниками акции стали 142 библиотеки (прирост к 2018 году – 25 библиотек) из 14 районов и 7 городов Архангельской области, для которых организаторами были подготовлены методические пособия, позволившие сделать разнообразными и интересными мероприятия акции. В мероприятиях приняли участие 5486 человек (в 1,5 раза больше, чем в 2018 году).

В 2019 году библиотеки Архангельской области вновь присоединились к Всероссийской акции «День короткометражного кино», координатором которой в Архангельской области является Архангельская областная научная библиотека. Акция прошла успешно, но с меньшей активностью, чем в предыдущие годы, так как низкая скорость сети «Интернет» в муниципальных библиотеках не позволила им скачать фильмы, предназначенные для показа. Всего в акции участвовали 32 библиотеки из 12 муниципальных образований, проведен 91 киносеанс, фильмы посмотрели 1322 зрителя.

Улучшение состояния материально-технической базы муниципальных библиотек Архангельской области характеризуют следующие показатели:

проведены ремонтные работы капитального характера в 17 библиотеках, текущего – в 61 библиотеке (соответственно на 15 и 6 больше к уровню 2018 года), в том числе в 7 библиотеках в Вельском, Коношском, Няндомском, Котласском, Каргопольском и Ленском районах, г. Котласе за счет средств субсидии областного бюджета на общую сумму 7556,0 тыс. рублей. Всего на проведение капитальных и текущих ремонтов библиотек израсходовано 11 057,0 тыс. рублей из средств областного и местного бюджетов, что в 7,1 раза больше, чем в 2018 году (1626,0 тыс. рублей).

В новые помещения и более комфортные условия из ветхих и холодных зданий переехали 7 муниципальных библиотек в 7 муниципальных районах Архангельской области. 2 библиотеки в Вельском и Холмогорском муниципальных районах по-прежнему находятся в аварийном состоянии, помещения 9 библиотек в Вилегодском, Виноградовском, Мезенском, Пинежском муниципальных районах и городе Архангельске требуют капитального ремонта.

Противопожарная сигнализация установлена в 381 общедоступной библиотеке (82 процента от их общего количества), аутсайдерами в этом направлении являются Вельский (5,7 процента), Онежский (32 процента) и Плесецкий (46 процентов) районы.

В 2019 году финансирование деятельности государственных и муниципальных библиотек по сравнению с 2018 годом увеличилось на 7,8 процента (или на 70,277 млн. рублей) и составило 974,085 млн. рублей, в том числе муниципальных библиотек – на 60,781 млн. рублей. Увеличение финансирования муниципальных библиотек произошло по следующим статьям расходов: заработная плата работникам (на 18,0 млн. рублей),

проведение капитальных ремонтов муниципальных библиотек (на 9,876 млн. рублей), комплектование книжных фондов (на 8,25 млн. рублей, в том числе за счет субсидий областного бюджета – 6,358 млн. рублей), приобретение и замена оборудования (на 2,043 млн. рублей). При этом уменьшились расходы на информатизацию библиотечных процессов (на 0,899 млн. рублей).

По-прежнему, основными статьями в структуре расходов деятельности государственных и муниципальных библиотек являются заработная плата работникам (79,3 процента) и содержание зданий и оплата коммунальных услуг (15,0 процента). В недостаточном объеме финансируются направления, которые определяют развитие библиотек (комплектование книжных фондов – 2,6 процента, приобретение и замена оборудования – 1,5 процента, капитальные и текущие ремонты – 1,14 процента, информатизация библиотечной деятельности – 0,11 процента).

Низкая обращаемость книжного фонда (каждая книга выдается пользователю 1 раз в год) свидетельствует о необходимости активизации процессов списания старых, ветхих, дублетных изданий, создания единого фонда депозитарного хранения библиотечного фонда Архангельской области при обязательном увеличении объемов обновления книжных фондов новыми изданиями. Низкая обновляемость фондов не позволяет библиотекам соответствовать потребностям своих пользователей.

Слабый уровень информатизации и интернетизации не позволяет библиотекам работать с полнотекстовыми электронными ресурсами, создавать точки доступа к Национальной электронной библиотеке, оказывать современные услуги пользователям, связанные с информационно-коммуникационными технологиями. Стареют и не возобновляются библиотечные кадры, с каждым годом уменьшается число специалистов, имеющих профессиональное библиотечное образование.

Среди первоочередных задач и направлений развития библиотечного дела в Архангельской области – комплексная модернизация муниципальных библиотек, включая информатизацию и укрепление материально-технической базы, создание модельных библиотек, развитие кадрового потенциала, развитие системы внестационарного библиотечного обслуживания и межбиблиотечного обмена, развитие корпоративных библиотечных проектов, направленных на сетевое взаимодействие общедоступных библиотек.

Задача комплексной модернизации муниципальных библиотек может быть решена посредством разработки перспективного регионального проекта «Модельные библиотеки Архангельской области» на условиях софинансирования расходов из средств областного и местного бюджетов.

2.5. Культурно-досуговые учреждения

Сеть государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений представлена 81 учреждением, включая 1 государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества»

(далее – Дом народного творчества) и 80 муниципальных учреждений культуры, имеющих 284 обособленных структурных подразделения. Уменьшение количества юридических лиц по сравнению с 2018 годом обусловлено реорганизацией учреждений культурно-досугового типа путем создания централизованных клубных сетей и передачей полномочий в ряде муниципальных образований с уровня поселений на уровень муниципальных районов. Вместе с тем количество домов культуры, оказывающих услуги населению, существенно не изменилось.

Полномочия по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры переданы всеми муниципальными образованиями поселенческого уровня на уровень муниципальных районов в 7 муниципальных районах Архангельской области, частично – в 6 муниципальных районах Архангельской области. В Шенкурском муниципальном районе Архангельской области все сельские клубы и дома культуры включены в структуру централизованной библиотечной сети, что не позволяет указанному району участвовать в национальном проекте «Культура» в части мероприятия по строительству (реконструкции) и капитальному ремонту зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности. Кроме того, создание районных централизованных клубных систем способствует более эффективному распределению материальных ресурсов и повышению качества предоставляемых услуг населению.

Кроме того, на территории Архангельской области осуществляют свою деятельность 8 учреждений культурно-досугового типа иных форм собственности.

Государственными и муниципальными культурно-досуговыми учреждениями в 2019 году организовано и проведено 34 616 культурно-массовых мероприятий, посещение которых составило 3661,3048 тыс. единиц, в том числе на платной основе – 1323,44 тыс. единиц, что на 2,4 процента больше, чем в 2018 году. В 3945 клубных формированиях занимались 51,95 тыс. человек, что на 6,2 процента больше, чем в 2018 году, и на 7,6 процента больше, чем в 2017 году.

В 2019 году за счет средств федерального и областного бюджетов в рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по мероприятию «Создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности» проведен капитальный ремонт 6 зданий учреждений культурно-досугового типа в 4 муниципальных образованиях Архангельской области. На указанные цели было направлено 11 933,44 тыс. рублей, в том числе:

10 740,1 тыс. рублей – из федерального бюджета;

1193,34 тыс. рублей – из областного бюджета.

В 2019 году бюджетам муниципальных районов и городских округов Архангельской области предоставлена субсидия из областного бюджета на софинансирование мероприятий по проведению ремонтов зданий муниципальных учреждений культуры муниципальных образований

Архангельской области. За счет средств субсидии в размере 60 000,0 тыс. рублей проведен капитальный ремонт 8 зданий учреждений культурно-досугового типа.

В рамках областной адресной инвестиционной программы бюджету муниципального образования «Виноградовский муниципальный район» в 2019 году из средств областного бюджета выделено 8860,5 тыс. рублей на реконструкцию крыши здания муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый Центр р.п. Березник».

Всего в 2019 году на капитальный ремонт и реконструкцию 15 зданий учреждений культурно-досугового типа было направлено 80 793,94 тыс. рублей целевых субсидий из федерального и областного бюджетов, что почти в 5 раз больше по сравнению с 2018 годом, по количеству отремонтированных объектов почти в 3 раза больше (в 2018 году капитальный ремонт проведен в 6 зданиях домов культуры в 4 муниципальных образованиях Архангельской области).

Остается потребность в проведении капитальных ремонтов зданий учреждений культурно-досугового типа Архангельской области. В соответствии с данными формы статистического наблюдения 7-НК, по состоянию на 31 января 2019 года в Архангельской области учреждения культурно-досугового типа осуществляли деятельность в 420 зданиях, в том числе 357 – в сельской местности. Из общего количества зданий: 70 требуют капитального ремонта, из них 59 расположены в сельской местности; 4 здания признаны аварийными, из них 3 – в сельской местности.

Кроме того, в зданиях учреждений культурно-досугового типа из 3575 помещений, используемых для осуществления культурно-досуговой деятельности, 311 требуют капитального ремонта (в том числе в сельской местности – 246), 92 являются аварийными (в том числе в сельской местности – 20). Благодаря мероприятиям национального проекта «Культура», средствам, выделяемым из федерального и областного бюджетов в 2018 – 2019 годах на капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа, постепенно улучшается состояние зданий домов культуры и клубов, расположенных в сельской местности.

Имеется потребность в строительстве, реконструкции и капитальном ремонте зданий в городских поселениях и городских округах Архангельской области.

Реконструкция здания муниципального учреждения культуры «Новодвинский городской культурный центр», являющегося единственным учреждением культурно-досугового типа в г. Новодвинске, осуществляющим в настоящее время деятельность в приспособленных помещениях, заявлена на получение финансирования в рамках Федеральной адресной инвестиционной программы на 2021 – 2022 годы.

По результатам мониторинга, проведенного министерством культуры Архангельской области, выявлена потребность в строительстве 40 объектов для размещения муниципальных учреждений культурно-досугового типа,

в том числе в населенных пунктах, где учреждения культуры либо отсутствуют, либо расположены в приспособленных помещениях, а имеющиеся здания находятся в аварийном состоянии или построены в прошлом веке.

На сегодняшний день существует острая потребность в строительстве здания для муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный культурный центр» в г. Вельске со зрительным залом на 500 мест в связи с тем, что имеется решение суда по передаче здания бывшего Преображенского Собора, где в настоящее время располагается районный культурный центр, Русской православной церкви. Срок передачи здания – до 9 июня 2023 года.

В 2019 году продолжена работа по методическому сопровождению деятельности учреждений культурно-досугового типа. В целях обсуждения возможностей участия в мероприятиях национального проекта «Культура», обмена опытом работы учреждений культурно-досугового типа, обсуждения инноваций и вопросов внедрения новых практик в работу учреждений культуры, соответствующих современным вызовам, 26 – 27 марта 2019 года в городе Архангельске состоялся I Съезд директоров учреждений культурно-досугового типа Архангельской области (далее – Съезд). В работе Съезда приняли участие 157 человек: руководители учреждений культурно-досугового типа Архангельской области, представители органов местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области, Правительства Архангельской области, Архангельского областного Собрания депутатов, преподаватели и студенты государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства». К участию в мероприятиях Съезда были приглашены эксперты из регионов Российской Федерации: Соболев В.Г., директор Кировского областного государственного автономного учреждения культуры «Областной дом народного творчества», Хлопин П.А., директор государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ», Шапошников М.В., заместитель директора по инновационно-проектной и информационно-аналитической деятельности государственного бюджетного учреждения «Белгородский государственный центр народного творчества». С презентацией опыта по организации деятельности учреждений культурно-досугового типа Архангельской области выступили 12 специалистов из 9 муниципальных образований Архангельской области.

В целях развития и поддержки самодеятельного народного творчества и создания условий для реализации творческого потенциала жителей Архангельской области начиная с 2019 года в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» из средств областного бюджета по результатам конкурса осуществляется поддержка деятельности самодеятельных творческих коллективов Архангельской области, имеющих звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив». Размер средств на поддержку одного творческого коллектива составляет

100,0 тыс. рублей. В 2019 году было поддержано 2 творческих коллектива, в их числе образцовый художественный коллектив «Детский цирк «Весар», участница которого Олеся Шилова в 2019 году стала победителем Всероссийского телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица» в номинации «Цирк».

По результатам XV областного фестиваля народных театров и театральных коллективов «Театральные встречи», посвященного 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова и Году театра в России, решением жюри фестиваля трем лучшим театрам вручены гранты в размере 50, 100 и 150 тыс. рублей.

Учреждения культурно-досугового типа в рамках своей деятельности реализуют проекты по созданию мест, интересных для посещения туристами. Так, в Приморском муниципальном районе Архангельской области реализуются проекты по созданию интерактивных площадок на базе сельских домов культуры на основе историко-культурного потенциала. В рамках указанного проекта созданы туристические маршруты «Космический остров» (создан музей космоса в здании бывшей магнитно-ионосферной обсерватории, одной из четырех мировых обсерваторий, где ученые на протяжении многих лет изучали связь магнитных колебаний Земли и космических излучений) и «Пустошь – родина лоцманов».

Кроме того, мероприятия, проводимые учреждениями культурно-досугового типа Архангельской области, входят в высшие строчки рейтингов мероприятий, рекомендуемых для посещения туристами. Так, мероприятие «День рождения Снеговика», организованное муниципальным учреждением культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Культурный центр «Соломбала-Арт», вошло в топ-3 зимних событий по версии портала Турстат.

Учреждения культурно-досугового типа, расположенные в сельской местности, являются активными участниками конкурсов на предоставление грантов различными грантодателями, являются соисполнителями мероприятий проектов социально ориентированных некоммерческих организаций. Наиболее активно по указанному направлению работают учреждения клубного типа Устьянского, Холмогорского и Пинежского районов Архангельской области. Так, в пос. Пинега Пинежского района Архангельской области на протяжении нескольких лет реализуется проект по продвижению территории «Пинега – уездный город», где основной функцией учреждения культурно-досугового типа стало объединение усилий, потенциала всех заинтересованных общественных организаций, учреждений и предприятий, в той или иной степени занимающихся продвижением Пинеги, раскрытием историко-культурного и творческого потенциала пинежских традиций. Мероприятия не ограничиваются стенами учреждения, а проводятся на общественных пространствах, созданных в рамках проектов и программы «Городская комфортная среда».

Среди основных проблем в работе культурно-досуговых учреждений Архангельской области можно отметить следующие.

Потребность в переподготовке кадров. По состоянию на 31 января 2019 года в соответствии с данными формы федерального статистического наблюдения № 7-НК, 30,1 процента из общей численности основного персонала учреждений культурно-досугового типа не имеют высшего или среднего специального образования по профилю учреждения, в сельской местности профильного образования нет у 39,9 процента основного персонала учреждений клубного типа. Кроме того, в ряде учреждений работники домов культуры имеют только основное или среднее общее образование. Решение указанной проблемы осуществляется в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», актуальной является разработка программы повышения квалификации и переподготовки кадров муниципальных учреждений культурно-досугового типа Архангельской области, а также рассмотрение вопроса об обучении по направлению «Социально-культурная деятельность» на целевых местах в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

В ряде сельских населенных пунктов на сегодняшний день существует проблема подключения учреждений культурно-досугового типа к сети «Интернет» для расширения перечня предоставляемых услуг населению, где дома культуры, как правило, являются центрами общественной жизни небольших населенных пунктов.

Помимо передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) у муниципальных учреждений клубного типа существует потребность в автотранспорте (автобусах) для осуществления гастрольной деятельности самодеятельных творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив», организации и проведения культурно-досуговых мероприятий в малых населенных пунктах, где есть стационарные клубные учреждения.

2.6. Народная культура, национальные традиции, фольклор

Сохранение, развитие и популяризация народной культуры, национальных традиций и фольклора – одно из приоритетных направлений деятельности в сфере культуры Архангельской области.

Базовым учреждением по реализации указанного направления является государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества», которым в 2019 году проведено 265 мероприятий. Количество посещений составило около 70,0 тыс. единиц, в том числе более 4,34 тыс. посещений платных мероприятий, что на 73 процента больше, чем в 2018 году.

Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия Архангельской области наряду с фольклорными коллективами муниципальных

образований Архангельской области осуществляет заслуженный коллектив народного творчества «Театр фольклора «Радеюшка», который одновременно является научно-исследовательской лабораторией по изучению, сбору, документированию, использованию фольклорных материалов в практике и переводу выявленного объекта, представляющего ценность, в материальную форму.

В 2019 году в рамках двухлетней учебно-творческой лаборатории «Традиционная культура Русского Севера» прошел третий практический семинар для руководителей народно-певческих коллективов по теме: «Праздничная обрядовая культура Архангельской области» (весенне-летний цикл). Цель семинара – сохранение и изучение обрядового фольклора Архангельской области, как нематериального культурного наследия региона. В семинаре приняли участие 65 человек из 13 муниципальных образований Архангельской области: Верхнетоемского, Каргопольского, Коношского, Котласского, Красноборского, Няндомского, Пинежского, Плесецкого, Холмогорского, Устьянского районов, городов Архангельска, Новодвинска, Северодвинска, а также представители Ненецкого автономного округа и пос. Умба Мурманской области. В числе участников – педагоги дополнительного образования, преподаватели музыкальных школ, художественные руководители и менеджеры клубных формирований, руководители фольклорных коллективов, методисты по музейно-образовательной деятельности, преподаватели Архангельского музыкального колледжа. Ведущие семинара – Дранникова Н.В., доктор филологических наук, профессор, директор Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера ВШСГНиМК ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (тема «Весенние и летние календарные обряды Русского Севера»); Левачева Т.А., заслуженный работник культуры, художественный руководитель клуба традиционной Поморской культуры «Сугревушка» (тема «Особенности празднования Пасхи на Севере»). Кроме того, состоялась творческая встреча с народным самодеятельным фольклорным коллективом Пинежского землячества «Рябиновые Зори» (руководитель – Некрасова А.В.), который представил интерактивное действо «Традиционные Троицкие гуляния на Пинежье».

В целях выявления аутентичных коллективов, поиска и опроса носителей местного фольклора, записи местного музыкального фольклорного материала с 25 по 31 июля 2019 года на территории Вилегодского и Ленского районов Архангельской области работала фольклорная экспедиция Дома народного творчества. По результатам экспедиции сделано 20 часов аудиозаписей, 10 часов видеозаписей, 150 фотокадров, опрошено 9 носителей фольклора 1927–1937 годов рождения, приобретены редкие предметы старинного быта для создания экспозиции в выставочном зале Дома народного творчества: вилегодские уледи, саморопрялка, пряслица, берестянной пестерь, шали.

В сентябре – октябре 2019 года в Архангельской области состоялся Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Сметанинские встречи», на организацию и проведение которого из средств федерального бюджета была предоставлена субсидия некоммерческой организации «Поморский культурный фонд «Берегиня» в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В фестивале приняли участие музыканты-гармонисты и ансамбли из городов Москвы, Севастополя, Республики Татарстан, Архангельской, Вологодской, Воронежской, Тульской областей, Республики Беларусь. В рамках фестиваля состоялся конкурс молодых исполнителей на национальных гармониках, в котором приняли участие 54 человека из Республики Коми, Республики Мордовия, Республики Северная Осетия-Алания, Республики Татарстан, Архангельской, Вологодской, Воронежской, Курской, Орловской областей, городов Москва, Санкт-Петербург.

На территории Архангельской области осуществляется комплексная работа по сохранению, развитию и популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел.

Ключевым событием в 2019 году стал VII съезд народных мастеров и специалистов по традиционной народной культуре Архангельской области «Мастер и ремесло в эпоху глобализации: Архангельский Север – территория традиций», в котором приняли участие 90 мастеров и ремесленников из 21 муниципального образования Архангельской области, а также специалисты из Вологодской, Кировской областей, Республики Коми и г. Санкт-Петербурга. На мероприятиях съезда выступили 22 докладчика, обсуждались следующие вопросы: роль традиционных промыслов и ремесел в процессе социально-экономического развития сельских территорий, проблемы сохранения традиций, проблемы авторства в традиционном народном искусстве, успешный опыт работы регионов и Архангельской области по сохранению, популяризации и развитию народных художественных промыслов и ремесел. В рамках съезда состоялся конкурс на лучшее художественное изделие «Двинской гостинец», в котором приняли участие 52 мастера из 15 муниципальных образований Архангельской области, мастера представили 103 работы.

Кроме того, в рамках деятельности по сохранению народных художественных промыслов следует отметить важное событие – город Каргополь включен в сеть креативных городов UNESCO в номинации «Декоративно-прикладное и народное искусство».

В 2019 году муниципальным бюджетным учреждением культуры «Центр народных ремесел «Берегиня» начата работа по регистрации каргопольской глиняной игрушки в качестве наименования места происхождения товара, которую планируется завершить в 2020 году. В настоящее время документы находятся на рассмотрении в Роспатенте.

Среди практик, направленных на сохранение традиционных для Архангельской области росписей, отметим акцию «Под зонтом расписным»,

состоявшуюся в г. Вельске в рамках долгосрочного культурно-туристского проекта «Вельск – город расписной». В рамках акции все участники городского культурно-массового мероприятия смогли попробовать свои силы в росписи более 300 зонтов. Результатом этой акции стал рост числа желающих заниматься изучением важской росписи, записавшихся в студии декоративно-прикладного искусства и посещающих отдельные мастер-классы.

В целях сохранения, изучения и популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел в муниципальных образованиях Архангельской области созданы и функционируют 7 домов и центров народных ремесел: Центр традиционной народной культуры «Берендей» (Вельский муниципальный район), Центр народных ремесел «Берегиня» (Каргопольский муниципальный район), Центр народного художественного творчества «Радушенька» (Коношский муниципальный район), Дом народных ремесел, структурное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Лешуконский межпоселенческий культурно-досуговый центр» (Лешуконский муниципальный район), Центр развития туризма и народной культуры (Котласский муниципальный район), Карпогорский Дом народного творчества (Пинежский муниципальный район), муниципальное бюджетное учреждение культуры «Устьянский центр народного творчества» (Устьянский муниципальный район).

Ремесленные мастерские, общественное объединение мастеров-ремесленников «Рукомесло» функционируют на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» (Приморский муниципальный район), в Красноборском районе Архангельской области осуществляет деятельность «Дом кукол», созданный индивидуальным предпринимателем на средства гранта. Кроме того, в музеях, учреждениях культурно-досугового типа созданы и работают клубные формирования народных художественных промыслов.

За счет средств областного и местного бюджетов по результатам конкурса среди территориальных органов местного самоуправления (далее – ТОС) поддерживаются проекты, направленные на сохранение и развитие традиционных ремесел. Так, в 2019 году в Пинежском муниципальном районе Архангельской области в дер. Церкова открыта гончарная мастерская. В мастерскую приобретены гончарные круги, мастера проводят мастер-классы для туристов, жителей Пинежского района, возрождают промысел по производству глиняных крынок и латок, которые реализуют в настоящее время на местных выставочно-ярмарочных мероприятиях.

Всего в 2019 году действовало 5 мастерских, созданных усилиями ТОС, в которых ведется обучение навыкам ремесла, а также изготавливаются изделия для их дальнейшей реализации.

Актуальным остается вопрос комплексной поддержки сохранения и развития народных художественных промыслов с точки зрения поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства – предприятий народных художественных промыслов и самозанятых мастеров и ремесленников.

Министерством в 2019 году проведен ежегодный областной конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО». По результатам конкурса в 2019 году поддержаны 9 общественно значимых культурных мероприятий муниципальных образований Архангельской области, в том числе: фестиваль «Кириллов день», фестиваль народного творчества «Вилегодская рассыпуха: диалог культур», праздник народных мастеров России «Каргополь: традиции и время», межрегиональный этнофестиваль дизайна и моды «Оберег», фестиваль традиционной народной культуры Архангелогородские гостины» и другие.

Общий объем финансирования из средств областного бюджета составил 3500,0 тыс. рублей.

Сохранение и популяризацию народных традиционных ремесел и художественных промыслов организуют государственные и муниципальные музеи Архангельской области.

В 2019 году традиционный цикл выставочных проектов традиционного костюма в государственном музейном объединении «Художественная культура Русского Севера» продолжен передвижной выставкой «Шубы, шубки, казакины...» из собрания Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург), на которой экспонировались редкие предметы верхней одежды традиционного костюма разных этносов России XIX – XX веков.

Разработаны и успешно реализованы образовательные, просветительские и интерактивные программы и мероприятия, на основе музейных коллекций знакомящие с традиционной культурой Русского Севера. Например, программа «Музей – школе» государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» включает темы «Белая сказка резного кружева» (история холмогорской резьбы по кости, показ образцов косторезного искусства в экспозиции Музейного объединения), «Северная крестьянская роспись» (знакомство с истоками северных росписей, показ предметов крестьянского быта), «Чудо северного пряника» (Архангельская козуля и авторский пряник).

При музеях работают творческие мастерские, народные театральные студии, фольклорные певческие коллективы. Например, в Сольвычегодском историко-художественном музее более 10 лет работает школа-мастерская народных ремесел, в которой ежегодно обучаются более 100 детей и взрослых.

2.7. Развитие кинематографии

В 2019 году в рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» за счет федерального бюджета оснащены оборудованием 7 кинозалов Архангельской области, в том числе 5 кинозалов

оборудованы в городах Котласе (2 кинозала), Няндоме, Шенкурске и Каргополе. В г. Мирном и г. Коржаме были переоборудованы за счет федерального бюджета муниципальный и частный кинозалы соответственно. По итогам 2019 года современные кинозалы функционируют в 7 учреждениях культурно-досугового типа Архангельской области, что способствует созданию условий для предоставления новых услуг населению в малых городах и поселках Архангельской области.

В 2019 году в Архангельской области состоялся III международный кинофестиваль стран Арктики «ARCTIC OPEN» (далее – кинофестиваль), являющийся социокультурным, просветительским проектом, где киноискусство является отправной точкой для творческого самовыражения разных групп населения, объединяющим представителей киноиндустрии, журналистов, писателей, мастеров театра, ученых, студенческую молодежь, жителей северных территорий.

Конкурсная, деловая, образовательная и культурная программы фестиваля дают возможность познакомиться с современными тенденциями кинокультуры стран Арктики, увидеть премьерные фильмы режиссеров северных стран.

Кинофестиваль объединяет профессионалов-кинематографистов арктических стран, дает возможность зрителям увидеть качественное кино, что позволяет ему стать ярким событием культурной жизни Архангельской области. В 2019 году фильмы кинофестиваля участвовали в культурной программе международного форума «Арктика – территории диалога» (г. Санкт-Петербург).

В 2019 году финансирование кинофестиваля составило 14 389,3 тыс. рублей, в том числе за счет средств:

гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в сфере культуры и искусства (8825,7 тыс. рублей);

гранта Губернатора Архангельской области на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства (500,0 тыс. рублей).

Мероприятиям кинофестиваля оказывает значительную поддержку Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. Привлекаются средства бизнеса.

Уровень проведения фестиваля, его география, интерес к нему со стороны кинематографистов, в том числе иностранных, численность и статус участников, отзывы позволяют сделать выводы, что кинофестиваль стал значимым событием для Архангельской области как в сфере культуры и кинематографии, так и с точки зрения позиционирования Архангельской области как территории продвижения и популяризации кинематографа – российского, зарубежного и, что особенно важно, регионального.

На кинофестиваль в 2019 году приехали более 150 участников из России, Швеции, Канады, Турции, Испании и Финляндии. По сравнению с 2017 и 2018 годами отмечен рост числа представленных работ с международным участием (в 2019 году – 14 иностранных участников из Швеции, Канады, Турции, Испании, Финляндии), рост составил 40 процентов.

В 2019 году из заявленных на участие в конкурсной программе фестиваля 2988 работ кинематографистов из 128 стран мира комиссия отобрала в конкурсную программу 58 фильмов, во внеконкурсную – 6 фильмов.

Количество зрителей фестиваля в 2019 году составило 7378 человек.

В рамках фестиваля состоялись мероприятия образовательной программы для специалистов сферы культуры и образования: семинар-практикум «Культурный пиар, использование видео как средства продвижения культурных институций», второй Арктический питчинг игрового и неигрового кино, воркшоп «Мобильное кино», лаборатория для операторов по съемкам пластического кино «Пятый элемент», семинар «Развитие региона через общественные кинопоказы и дискуссии. Культура и образование».

Одним из мероприятий кинофестиваля стал II Арктический кинопитчинг, по результатам которого 5 кинопроектов были отмечены специальными призами, в том числе идея документального фильма «Дом для Махоньки» Марии Тайгузиной о северной сказительнице Марии Кривополеновой – премией министерства в размере 150,0 тыс. рублей. Всего на кинопитчинг было заявлено 50 кинопроектов, 10 из которых были допущены для очной защиты.

В 2019 году начата разработка документов для создания кинокомиссии Архангельской области, направлениями деятельности которой на ближайшую перспективу определены поддержка кинофестивального движения, предоставление грантов местным кинопроизводителям на съемки фильмов и развитие киноклубного движения.

2.8. Образование и наука в сфере культуры

На территории Архангельской области художественное образование детей и подростков осуществляют 38 государственных и муниципальных школ искусств (по видам искусств: 28 учреждений – детские школы искусств, 7 учреждений – детские музыкальные школы, 3 учреждения – детские художественные школы), а также 2 негосударственных образовательных учреждения дополнительного образования (детская хореографическая школа «Реверанс», детская художественная школа «Лайм»).

Среднее профессиональное образование в сфере культуры Архангельской области реализуют государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее – Архангельский музыкальный колледж) и государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее – Архангельский колледж культуры и искусства).

Учреждений высшего профессионального образования сферы культуры в регионе нет.

Сеть детских школ искусств (далее – ДШИ) распределена по территории Архангельской области достаточно равномерно. Из общего количества детских школ искусств (по видам искусств) 9 находятся в сельских поселениях Архангельской области, 29 – в городских округах и городских поселениях Архангельской области, профессиональные образовательные организации сосредоточены в г. Архангельске.

В 2019 году учащимися государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования являлись 12 624 детей, что составляет 7,61 процента от общего количества детей в возрасте от 5 до 18 лет в Архангельской области.

Обучение осуществляется на бесплатной основе в рамках объемов средств, выделяемых по государственным и муниципальным заданиям. Количество бюджетных мест приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ в 2019 году возросло по сравнению с 2018 годом на 59 единиц и составило 1358 мест. Рост количества бюджетных мест составил 4,5 процента. Конкурс при приеме на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств по сравнению с 2018 годом вырос с 1,4 человека на место до 1,5 человека на место.

В 2019 году бюджетное финансирование ДШИ составило 732 507,2 тыс. рублей, в том числе:

средства федерального бюджета – 11 207,1 тыс. рублей;

средства областного бюджета – 71 916,7 тыс. рублей.

Контингент ДШИ

Год	Всего обучающихся, человек	Из них	
		Количество обучающихся по предпрофессиональным программам, человек	Количество обучающихся по общеразвивающим программам, человек
2018	12174	4198	7224
2019	12624	6012	6612

В 2019 году 6,5 процента выпускников ДШИ поступили в профессиональные образовательные учреждения сферы культуры.

Деятельность детских школ искусств характеризуется существенным обновлением содержания образования в соответствии с требованиями российского законодательства об образовании, при этом роль и значение системы детских школ искусств значительно шире, чем только реализация образовательных программ. Детские школы искусств в настоящее время – это социально-культурные, просветительские, концертно-творческие центры. К основным видам деятельности детских школ искусств можно отнести проведение культурно-образовательных, концертно-просветительских, творческих мероприятий, профессиональную ориентацию, проектную, научно-методическую, информационно-коммуникационную деятельность.

Год	Общее количество учащихся в ДШИ, человек	Из них количество учащихся, привлеченных к участию в различных творческих мероприятиях, человек	Доля учащихся, привлеченных к участию в различных творческих мероприятиях, от общего количества учащихся, процентов	Из них количество учащихся, привлеченных к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа учащихся, человек	Доля учащихся, привлеченных к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа учащихся, процентов	Количество творческих и просветительских мероприятий социальной направленности, проведенных ДШИ, человек
2018	12174	9274	76,2	4251	34,9	871
2019	12624	10600	84	4899	38,8	929

Кадровое обеспечение деятельности ДШИ

Год	Общее количество преподавателей в ДШИ (физических лиц), включая совместителей, человек	Из них количество преподавателей с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам, человек
2018	800	488 (61%)
2019	825	637 (77,2%)

Актуальной проблемой остается кадровый дефицит преподавателей и концертмейстеров ДШИ Архангельской области. Особенно велика потребность в преподавателях теоретических дисциплин, преподавателях класса гитары, фортепиано, баяна.

Материально-техническая база

Год	Общее количество зданий, используемых ДШИ, единиц	Из них (требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, единиц	Удельный вес численности зданий, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, процентов	Общее количество учебных помещений, единиц	Из них численность учебных помещений, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения, современной мебелью, единиц	Удельный вес численности учебных помещений, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения, современной мебелью, процентов
2018	54	17	39,3	915	595	64,6
2019	59	19	38,2	934	608	67,1

Наиболее острыми проблемами образования в сфере культуры в Архангельской области остаются недостаточное оснащение учреждений дополнительного образования специализированным оборудованием, старение материально-технической базы образовательных организаций.

Материальная база образовательных учреждений обновляется в рамках национального проекта «Культура». В 2019 году 5 образовательных учреждений Архангельской области оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и материалами.

Объем средств составил 24 524,63 тыс. рублей, в том числе:
средства федерального бюджета – 22 247,10 тыс. рублей;
средства областного бюджета – 1 934,53 тыс. рублей;
средства местного бюджета – 343,0 тыс. рублей.

Одно из требований предоставления финансирования – реализация в ДШИ предпрофессиональных образовательных программ.

Финансирование сферы среднего профессионального образования Архангельской области в 2019 году составило 751 151,2 тыс. рублей.

В Архангельском колледже культуры и искусства и Архангельском музыкальном колледже в 2018 году по 15 образовательным программам в рамках исполнения государственного задания обучалось 587 человек, в 2019 году количество обучающихся возросло до 593 человек.

Архангельский колледж культуры и искусства в настоящее время осуществляет подготовку специалистов по следующим направлениям: народное художественное творчество (хореографическое и театральное творчество), дизайн, живопись, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по очной форме обучения; социально-культурная деятельность и библиотекведение по очной и заочной формам.

Контингент обучающихся на 1 января 2020 года составил 430 человек. Рост по сравнению с 2018 годом составил 9 процентов.

В 2019 году 84 студента закончили колледж, из них 21 выпускник получил диплом с отличием.

В Архангельский колледж культуры и искусства поступают учиться люди, изначально ориентированные на творческую деятельность. В 2019 году по результатам творческих вступительных испытаний и с учетом среднего балла документа об образовании в колледж культуры на бюджетные места зачислено 126 человек, что соответствует установленным цифрам приема. Общий конкурс по колледжу на очную форму обучения составил 3 человека на место. Наиболее высокий конкурс был на специальности «Дизайн» – 11 человек на место и «Живопись» – 8 человек на место.

Свыше 60 процентов выпускников 2019 года очной формы обучения трудоустроились по полученной специальности, 10 процентов продолжили обучение в высших учебных заведениях. В колледже работает служба содействия трудоустройству выпускников, которая взаимодействует как со структурными подразделениями колледжа, так и с работодателями, учреждениями и организациями, занимающимися вопросами трудоустройства.

Выпускники колледжа конкурентоспособны и востребованы на рынке труда. Они работают в учреждениях культуры Архангельской области, учреждениях дополнительного образования, профессиональных творческих коллективах, учреждениях социальной сферы различных форм собственности, издательских центрах, рекламных агентствах и др. Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

В 2018/19 и 2019/20 учебных годах в Архангельском музыкальном колледже реализуются образовательные программы повышенного уровня обучения в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям.

Студенты показывают высокий уровень освоения программы:

	2018 год	2019 год
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	40%	57%
53.02.03 Инструментальное исполнительство	50%	62%
53.02.04 Вокальное искусство	50%	61%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	43%	74%
53.02.06 Хоровое дирижирование	37%	43%
53.02.07 Теория музыки	44%	57%

Таким образом, качество обучения в 2019 году выросло на 34 процента по сравнению с 2018 годом.

В 2019 году зачислено на первый курс 60 студентов (по сравнению с 2018 годом контрольные цифры приема остались на том же уровне). В приемную комиссию поступило порядка 100 заявлений. Традиционно высоким является конкурс на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид – эстрадное пение. В 2019 году увеличился конкурс на специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

Специальность	2018 год	2019 год
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	19	19
53.02.03 Инструментальное исполнительство	23	21
53.02.04 Вокальное искусство	5	5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	7
53.02.06 Хоровое дирижирование	5	5
53.02.07 Теория музыки	3	3

В 2019 году на 3 процента увеличилось количество абитуриентов, поступивших на первый курс, имеющих свидетельство об окончании детских музыкальных школ и детских школ искусств:

Уровень образования	2018 год	2019 год
7 классов ДМШ и ДШИ	25 чел. (42%)	23 чел. (38%)
5 классов ДМШ и ДШИ	5 чел. (8%)	9 чел. (15%)
Без музыкального образования	30 чел. (50%)	28 чел. (47%)

Также в 2019 году расширилась география абитуриентов из Архангельской области:

	2018 г.	2019 г.
Количество абитуриентов из города Архангельска	28 чел. (47%)	23 чел. (38%)
Количество абитуриентов из Архангельской области	30 чел. (50%)	36 чел. (60%)
Количество абитуриентов из других регионов Российской Федерации	2 чел. (3%)	1 чел. (2%)

В 2019 году увеличилось количество студентов, поступивших на обучение по договорам гражданско-правового характера. Примечательно, что в 2019 году платно поступили студенты не только по специальностям, пользующимися наибольшей популярностью, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, вид – эстрадное пение, но и по специальностям, востребованным в детских музыкальных школах и детских школах искусств региона: 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид – фортепиано и 53.02.07 Теория музыки. Кроме того, в 2019 году на специальность 53.02.04 Вокальное искусство поступила гражданка Германии.

В 2019 году государственные экзамены успешно сдал 41 выпускник (в 2018 году – 34 человека).

В 2019 году средний балл диплома составил 4,69, качество – 90,2 процента, 9 выпускников получили дипломы с отличием (21,95 процента), 17 выпускников сдали государственные экзамены на «отлично» (41,46 процента).

Председатели государственной экзаменационной комиссии традиционно отмечают хороший, профессиональный уровень экзаменов, заинтересованное и творческое отношение преподавателей и концертмейстеров колледжа к подготовке выпускников.

Выпускники Архангельского музыкального колледжа продолжают обучение в профильных высших учебных заведениях в очной и заочной форме обучения (Российская академия музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой и другие), трудоустраиваются по специальности в учреждения культуры не только Архангельской области, но и других регионов России:

	2018 год	2019 год
Поступление в профильные высшие учебные заведения (очно)	8 чел. (24%)	10 чел. (24%)
Поступление в профильные высшие учебные заведения (заочно)	5 чел. (15%)	2 чел. (5%)
Трудоустройство в учреждения культуры	14 чел. (41%)	22 чел. (54%)

В колледже организованы курсы профессиональной ориентации, которые являются подготовительной базой для дальнейшего поступления юных музыкантов в Архангельский музыкальный колледж. В 2018 году обучение прошли 5 человек, в 2019 году – 13 человек.

Для дальнейшего совершенствования системы образования сферы культуры и увеличения количества обучающихся необходима реализация следующих мер:

1. Модернизация материально-технической базы ДШИ и учреждений среднего профессионального образования.
2. Проведение комплексных ремонтных работ учреждений образования сферы культуры, в том числе строительство новых ДШИ.
3. Увеличение количества мест приема в ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств.
4. Сохранение контингента обучающихся ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, качественная подготовка выпускников.
5. Для качественного набора обучающихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств необходимо увеличение количества ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы).
6. Разработка и реализация комплекса мер по снижению кадрового дефицита преподавателей и концертмейстеров в ДШИ и учреждениях среднего профессионального образования Архангельской области.
7. Открытие программ высшего профессионального образования сферы культуры в Архангельской области.

2.9. Выявление и поддержка юных талантов

На базе Архангельского колледжа культуры и искусства и Архангельского музыкального колледжа ведется разработка программ, связанных с выявлением и поддержкой молодых талантов (далее – программы). Данные программы включают в себя мероприятия по ранней профессиональной ориентации детей и молодежи. Лучшие практики внедрения эффективных методик и программ регулярно освещаются на совещаниях, конференциях, конкурсах профессионального мастерства, проводимых на базе колледжей.

Проведение олимпиад и иных конкурсных мероприятий направлено на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

Основной задачей организации конкурсов является ориентирование талантливых и перспективных учащихся на получение профессионального музыкального образования.

В 2019 году Архангельским музыкальным колледжем организовано 5 конкурсных мероприятий и фестивалей:

региональный творческий фестиваль-конкурс юных талантов «Будущее Поморья» (15 февраля – 1 ноября);

XII открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Васильева (14 – 17 февраля);

IV Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений и учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств (февраль – март);

XVII открытый региональный конкурс юных пианистов (27 – 30 марта);

VIII открытый региональный конкурс хорового искусства и академического вокала (4 – 6 апреля).

Региональный творческий фестиваль-конкурс юных талантов «Будущее Поморья» в 2019 году собрал 269 участников. В основном, это учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств городов Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Котласа, Коряжмы, Шенкурска, Каргополя, Няндомы, Мирного, Онеги, пос. Плесецка, с. Ильинско-Подомское, пос. Кулой, с. Карпогоры, с. Лешуконское. В конкурсе также приняли участие дети из культурных центров, домов культуры, музыкальных студий и репетиторских центров, воспитанники детских садов.

Лауреаты регионального творческого фестиваля-конкурса юных талантов «Будущее Поморья» (25 участников) были определены оценкой жюри фестиваля, а дипломанты (10 участников) – голосованием зрителей на сайте Архангельского музыкального колледжа.

2.10. Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства

В 2019 году в Архангельской области активно велась подготовка к празднованию 100-летия со дня рождения выдающегося русского писателя и общественного деятеля Федора Александровича Абрамова (1920 – 1983), уроженца дер. Верколы Пинежского района Архангельской области.

Распоряжением Губернатора Архангельской области от 19 августа 2019 года № 758-р 2020 год объявлен в Архангельской области Годом Федора Абрамова.

С целью координации действий в ходе подготовки и реализации юбилейных мероприятий в 2019 году проведено 4 заседания организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова, сформированного на основании распоряжения Губернатора Архангельской области от 15 февраля 2017 года № 87-р. Председателем организационного комитета является Губернатор Архангельской области. В состав оргкомитета включены представители исполнительных органов государственной власти Архангельской области, Архангельского областного Собрания депутатов,

администрации муниципального образования «Пинежский муниципальный район Архангельской области», учреждений культуры и образования, общественных организаций Архангельской области.

В соответствии с планом основных мероприятий, посвященных подготовке и празднованию 100-летия со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, утвержденным Губернатором Архангельской области 9 июля 2018 года (далее – план основных мероприятий), организована работа по следующим направлениям:

1. Формирование современной инфраструктуры и комфортной среды памятных мест, укрепление материально-технической базы учреждений культуры, связанных с именем Ф.А. Абрамова.

Проведены ремонтные работы на зданиях следующих объектов культуры в Пинежском муниципальном районе: Карпогорский районный дом народного творчества, Карпогорская центральная библиотека имени Ф.А. Абрамова, Веркольский дом культуры, «Дом Иняхина» музейного комплекса литературно-мемориального музея Ф.А. Абрамова в деревне Веркола – филиала Архангельского краеведческого музея. В дальнейшем в Доме Иняхина будет размещена экспозиция деревенского быта 60 – 70-х годов прошлого века.

2. Увековечение памяти писателя Ф.А. Абрамова.

Имя Ф.А. Абрамова присвоено: международному аэропорту Архангельск (Талаги) (Указ Президента Российской Федерации «О присвоении аэропортам имен лиц, имеющих заслуги перед Отечеством» от 31 мая 2019 года № 246), библиотеке № 10 округа Варавино-Фактория – филиалу муниципального учреждения культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система» (постановление Главы муниципального образования «Город Архангельск» от 19 апреля 2019 года № 545).

Проведен конкурс на создание памятника писателю Ф.А. Абрамову, по итогам которого объявлен победитель – архангельский скульптор Надежда Шек. Памятники будут установлены в г. Архангельске около здания Архангельской областной научной библиотеки и в с. Карпогоры, где в течение 2019 года велись работы по оборудованию многофункциональной площади имени Федора Абрамова с литературным парком. Открытие запланировано на июль 2020 года.

3. Федеральные проекты, посвященные популяризации творческого наследия Ф.А. Абрамова.

Важным достижением в сфере поддержки российского литературного процесса и творчества стало возрождение в 2019 году Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова (распоряжение Губернатора Архангельской области от 25 марта 2019 года № 277-р «Об учреждении Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова «Чистая книга») (далее – премия). Ранее премия вручалась с 1994 по 2007 год, с 1999 года имела статус всероссийской.

Учредители премии: Губернатор Архангельской области, Российский книжный союз, Общероссийская общественная организация «Союз писателей России». Разработано и утверждено Положение о премии, создан экспертный совет, проведены заседания совета. Оператор премии – Архангельская областная научная библиотека. На конкурс поступила 101 заявка из 38 регионов России. Церемония награждения лауреатов премии состоялась в г. Архангельске 27 февраля 2020 года в рамках торжественных юбилейных мероприятий.

В 2019 году министерством совместно с учреждениями культуры и образования Архангельской области были инициированы и успешно реализованы федеральные проекты, которые нашли широкий отклик и участие многих регионов Российской Федерации:

Всероссийская акция «Читаем Абрамова всей страной», в которой приняли участие 6000 человек из 196 населенных пунктов из разных регионов Российской Федерации, прочитавшие около 500 тыс. страниц произведений писателя и оставившие свои отклики на сайте «Вселенная Федора Абрамова»;

Всероссийский открытый конкурс детского и юношеского рисунка, посвященный 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова, в котором приняли участие 260 детей практически из всех регионов России;

Всероссийский проект «Читаем Абрамова. Братья и сестры», инициированный Правительством Архангельской области при информационной поддержке «Российской газеты» и веб-портала «Год Литературы», направленный на создание видеокниги по роману «Братья и сестры», отрывки из которого прочитали вслух известные артисты, политики, общественные деятели, читатели. Презентация видеокниги состоялась в феврале 2020 года в медиацентре «Российской газеты» в г. Москве, на юбилейных мероприятиях в Архангельской области;

форум литературных музеев «Северное гостевание – 2019» в Пинежском районе при поддержке Ассоциации литературных музеев Союза музеев России, участники – более 150 представителей культуры, образования, науки из многих регионов России.

4. Торжественные юбилейные мероприятия.

Правительством Архангельской области совместно с Правительством Санкт-Петербурга и Правительством Москвы разработаны программы юбилейных мероприятий в 2020 году в Архангельской области, Дней Федора Абрамова в городах Москве и Санкт-Петербурге, определены площадки, ответственные исполнители, источники финансирования.

5. Научно-образовательные, культурно-просветительские мероприятия.

Дополнительно к плану основных мероприятий сформирован комплекс научно-образовательных и культурно-просветительских мероприятий, включающих выставочные проекты, фестивали, форумы, конкурсы, игры, олимпиады, чтения, конференции, которые в течение 2019 – 2020 годов пройдут на территории муниципальных образований Архангельской области. В комплекс включено более 700 мероприятий.

В 2019 году проведено более 100 мероприятий, среди которых наиболее значимые:

подготовленная Архангельским краеведческим музеем передвижная выставка, посвященная Ф.А. Абрамову (направлена в Россотрудничество для экспонирования в 2020 году в Русских домах зарубежных стран);

фестиваль «А в Пекашине ставят стога» и передвижной выставочный проект «Веркола глазами художников» в дер. Веркола Пинежского района, организатор Архангельский краеведческий музей (165 участников из регионов России);

передвижной выставочный проект «Писатель, которого не хватает» Архангельской областной научной библиотеки (для экспонирования во всех муниципальных образованиях Архангельской области) и другие.

6. Информационно-пропагандистские мероприятия и акции.

Разработан и утвержден логотип и символика юбилейных мероприятий.

Успешно реализован проект «Вселенная Федора Абрамова» Архангельской областной научной библиотеки, поддержанный грантом Президента Российской Федерации, в рамках которого создан комплекс информационно-просветительских ресурсов публичного доступа, который позволил современными средствами донести до молодого поколения мудрые мысли писателя-земляка: сайт «Вселенная Федора Абрамова» (не имеет аналогов в сети «Интернет» по информационной насыщенности, разнообразию представленных материалов, дизайнерскому воплощению), передвижная экспозиция «Писатель, которого не хватает» для экспонирования во всех муниципальных образованиях региона;

проведен публичный марафон «Живое слово Абрамова», в рамках которого предусмотрены публичное чтение произведений писателя, размещение информации о творчестве и наследии писателя, отрывков из произведений в сети «Интернет», телевидении, печатных изданиях, на баннерах, стендах и другое.

Автономной некоммерческой организацией «Центр поддержки творческих инициатив «Стремление» создан документальный фильм о Федоре Абрамове «Чтобы красота не пропала». На создание фильма организация получила грант в размере 150,0 тыс. рублей по итогам конкурса на соискание грантов Губернатора Архангельской области на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства.

Федеральными и региональными издательствами совместно с Российским книжным союзом, Ассоциацией книгоиздателей России, Союзом писателей России реализован целый ряд издательских проектов, позволивших выпустить в свет тиражи произведений Ф.А. Абрамова и книг о его жизни и творчестве, среди которых: четырехтомное издание произведений Ф.А. Абрамова в серии «Проза русского Севера» – тетралогия «Братья и сестры» в 2 томах, «Вокруг да около», «Трава-мурава» (издательство «Вече»), сборники «О чем плачут лошади» (издательство «Детская литература»), «Деревянные кони» (издательство «Эксмо»), третий том книги Мартынова Г.Г. «Летопись жизни и творчества

Фёдора Абрамова: 1920 – 1983. Книга III: 1966 – 1969 гг.» (издательский дом «Мирь»), выпущен тематический номер всероссийского научно-методического журнала «Литература в школе» (2019, № 12), посвященный 100-летию со дня рождения писателя. Архангельской областной научной библиотекой в серии «Северная библиотека» выпущены второе издание незавершенного романа Ф.А. Абрамова «Чистая книга» и сборник произведений Ф.А. Абрамова для детей среднего школьного возраста «Рассказы».

Таким образом, благодаря проявленной заинтересованности и совместным скоординированным действиям государственных и общественных структур Российской Федерации, инициативам и поддержке известных деятелей культуры, науки, образования, политиков и просто инициативных граждан России и русского зарубежья подготовка к празднованию 100-летнего юбилея выдающегося российского писателя и общественного деятеля Ф.А. Абрамова позволила придать этому событию общенациональное значение, актуализировать наследие писателя на федеральном уровне, объединить граждан России и русскоязычное население стран ближнего и дальнего зарубежья вокруг абрамовского завета: «Будить, всеми силами будить Человека в человеке!».

Раздел 3. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

3.1. Профессиональные общественные организации

В Архангельской области зарегистрировано 5 региональных отделений творческих союзов Российской Федерации, которые объединяют деятелей искусств Архангельской области, в том числе:

Архангельское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (далее соответственно – АРО ВТОО, Союз художников) – 69 человек;

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» – 52 человека;

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» – 346 человек;

Архангельское отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» – 135 человек;

Архангельский филиал Общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России» – 71 человек.

АРО ВТОО «Союз художников России» создано в 1935 году (первоначальное название – общественная творческая организация Союз Северных Художников). Председатель правления – Попова О.В. Количество членов – 69 человек, среди них – 1 народный художник России, 13 заслуженных художников Российской Федерации. Организация ведет активную работу в области современного изобразительного искусства,

принимает участие в международных, всероссийских и межрегиональных выставочных проектах.

В 2019 году АРО ВТОО «Союз художников России» проведено 28 совместных мероприятий с муниципальными учреждениями культуры и муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей в сфере культуры: мастер-классы с художниками, экскурсии в мастерские, передвижные выставки в детских школах искусств, детских художественных школах, культурных центрах и библиотеках г. Архангельска.

В 2019 году в выставочном зале состоялось несколько персональных выставок художников (членов Союза художников России), реализовано два проекта Дмитрия Трубина, в которых принимали участие как члены Союза художников России, так и другие художники г. Архангельска.

В конце декабря состоялось открытие ежегодной областной выставки «Север – 2019», которая впервые проходила в два этапа. На первом этапе были представлены работы профессиональных художников, членов Союза художников России, на втором этапе экспонировались работы самодельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Художники Архангельской области ежегодно принимают участие в областных, межрегиональных и международных проектах, художественных резиденциях, выставках, пленэрах. Так, в 2019 году художник Ломков Ю.А. стал участником международной выставки акварели в г. Нью-Дели (Индия) и дипломантом международной биеннале «Watercolor» (г. Санкт-Петербург).

В 2019 году Архангельское отделение «Союз театральных деятелей Российской Федерации» отметило 80-летие со дня образования. Организация была создана в 1939 году. На сегодняшний день она насчитывает 135 членов, которые работают в пяти профессиональных театрах Архангельской области – Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова, Архангельском молодежном театре, Архангельском театре кукол, Северодвинском драматическом театре и Котласском драматическом театре.

В 2019 году Архангельское отделение «Союз театральных деятелей Российской Федерации» стало одним из организаторов Года театра в Архангельской области.

Организованы образовательные, просветительские мероприятия и фестивали. Среди значимых мероприятий можно отметить региональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!..», по итогам которого были отмечены самые интересные, глубокие и неожиданные актерские работы.

Проведено более 15 учебно-методических мероприятий для театрального сообщества региона и представителей сферы культуры региона, которые смогли посетить свыше 3000 человек.

В 2019 году министерством оказана поддержка Архангельскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (далее – АРО «Союз писателей России») в размере 1 млн. рублей.

В 2019 году при участии организации АРО «Союз писателей России» проведены литературные и литературно-музыкальные фестивали в 16 муниципальных образованиях Архангельской области: «Солонихинские зори» (с. Красноборск), «Под Рубцовской звездой» (с. Емецк), «Петровские строки» (с. Ненокса), «Родина Козьмы Пруткова» (г. Сольвычегодск) и другие.

Традиционными были встречи членов АРО «Союз писателей России» с читателями в школах и в библиотеках Архангельской области. Творческие вечера прошли в городах Архангельске, Северодвинске, Котласе, Карпогорах, Плесецке, Каргополе, Емецке.

Главным событием стало проведение Литературно-музыкального фестиваля-конкурса имени Александра Грина в г. Архангельске в июне – сентябре 2019 года. На конкурс поступило 114 заявок из Архангельской, Вологодской областей, Республики Карелия, Республики Татарстан и других регионов России.

В 2019 году в рамках конкурса на присуждение грантов Губернатора Архангельской области для поддержки проектов регионального значения в сфере культуры и искусства поддержаны проекты Архангельского отделения «Союз театральных деятелей Российской Федерации» (IX межрегиональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!...») и АРО «Союз писателей России» (издание рукописи Доморощенова С.Н. «Великий счастливец». Биография Ф. Абрамова).

3.2. Социально ориентированные некоммерческие организации

Одним из приоритетных направлений деятельности по использованию культурного потенциала Архангельской области как стратегического ресурса территориального развития министерство рассматривает участие в системе поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций как инструмента развития рынка услуг в социальной сфере.

В рамках реализации государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2024 годы)» министерством ежегодно проводится конкурс на соискание грантов Губернатора Архангельской области. Участниками конкурса грантов являются социально ориентированные некоммерческие организации.

В 2019 году в рамках конкурса на присуждение грантов Губернатора Архангельской области для поддержки проектов регионального значения в сфере культуры и искусства поддержано 19 проектов социально ориентированных некоммерческих организаций на общую сумму 6300,0 тыс. рублей. Проекты социально ориентированных некоммерческих организаций представлены в следующей таблице:

Название проекта	Наименование социально ориентированной некоммерческой организации – победителя конкурса
1	2

26-й ежегодный международный фестиваль «Беломор Буги»	Фонд развития культуры и искусства Архангельской области
---	--

1	2
Мастеровой съезд «Северное Трехречье»	Котласская местная общественная организация эстетическое воспитание молодежи «Рок клуб «Чудо-юдо»
«Яренская библиотека. Перекресток времен»	Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки общественных инициатив «Яренский уезд»
«Возрождая творчество – возродим жизнь!»	Частное учреждение социального обслуживания граждан «Забота»
Издание рукописи Доморощенова С.Н. «Великий счастливец». Биография Ф. Абрамова	Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»
«Магия доступности звезд»	Региональная общественная организация инвалидов «Надежда»
Форум солеваров исторических городов России «Живое ремесло»	Культурный благотворительный фонд «Козьма Прутков»
Маршрут на родину капитанов «Семь причалов Патракеевки»	Приморская местная молодежная общественная организация по поддержке инициатив «Моряна»
«Черевковский юбилей»	Местная общественная организация содействия в решении социальных проблем, развития культуры и спорта муниципального образования «Черевковское» «Наша родина – Черевково»
Расширение спектра оказания общественно полезных услуг через искусство через развитие Архангельской детской художественной школы «Лайм»	Региональный Общественный Благотворительный Фонд «Поморье без наркотиков»
«Творческая линия: Абрамов. Веркола. Люди»	Местная общественная благотворительная организация развития гражданских (общественных) инициатив и добровольчества «Инициатива Пинежья»
III международный кинофестиваль стран Арктики «ARCTIC OPEN»	Поморский культурный фонд «Берегиня»
«Космический остров»	Местная общественная организация по развитию социально-культурных инициатив «Культура и путешествия Поморья»
Всероссийская акция «Читаем Абрамова всей страной»	Архангельская региональная общественная организация «Архангельское библиотечное общество»
«Эко-культурный международный арт-фестиваль «Тайбола»	Архангельская региональная молодежная общественная организация «Змей Радуга»
Видеопутешествие по туристической части национального парка «Онежское Поморье»	Региональная общественная организация «Творческое объединение «Северный огонь»
«Чтобы красота не пропала». Создание документального фильма	Автономная некоммерческая организация центр поддержки творческих инициатив

о Ф. Абрамове	«Стремление»
---------------	--------------

1	2
IX межрегиональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!...»	Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ» (Всероссийское театральное общество)
«130 лет М.Н. Мякушину: от народного хора Мякушина – к заслуженному коллективу народного творчества Российской Федерации»	Архангельская региональная общественная организация «Лешуконское землячество»

Ежегодное проведение конкурса грантов способствует обеспечению поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг гражданам.

3.3. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры

Нормативные правовые акты Архангельской области, определяющие проведение независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры (далее соответственно – независимая оценка качества, организации социальной сферы, отрасли культуры):

Устав Архангельской области;

областной закон от 20 мая 2009 года № 19-3-ОЗ «О Правительстве Архангельской области и иных исполнительных органах государственной власти Архангельской области»;

областной закон от 2 июля 2012 года № 500-32-ОЗ «Об Общественной палате Архангельской области»;

областной закон от 2 апреля 2018 года № 608-42-ОЗ «О внесении изменений в отдельные областные законы в связи с принятием федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»;

областной закон от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области»;

постановление Правительства Архангельской области от 1 марта 2018 года № 97-пп «О внесении изменений в положения об исполнительных органах государственной власти Архангельской области»;

постановление Правительства Архангельской области от 27 марта 2012 года № 118-пп «Об утверждении положения о министерстве культуры Архангельской области».

Общественный совет по независимой оценке качества условий оказания услуг организациями культуры при министерстве (далее – общественный совет по независимой оценке качества) осуществляет деятельность в соответствии с Положением об общественном совете по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при министерстве, утвержденным постановлением министерства от 24 мая 2018 года № 6-п. Указанное положение согласовано решением Общественной палаты Архангельской области от 16 мая 2018 года.

В соответствии с пунктом 2.1 для реализации своих функций общественный совет по независимой оценке качества наделяется следующими полномочиями:

определять перечни организаций культуры, в отношении которых проводится независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры (далее – независимая оценка качества);

принимать участие в рассмотрении проектов документации о закупках работ, услуг по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры и проектов государственных контрактов, заключаемых министерством культуры Архангельской области с организацией, которая осуществляет сбор и обобщение информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры (далее – оператор);

проводить независимую оценку качества условий оказания услуг организациями культуры с учетом информации, предоставленной оператором;

представлять в министерство культуры результаты независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры, а также предложения об улучшении качества их деятельности;

привлекать к своей работе представителей Общественной палаты Архангельской области, общественных объединений, осуществляющих деятельность в сфере культуры, для обсуждения и формирования результатов такой оценки;

приглашать на заседания общественного совета по независимой оценке качества руководителей соответствующих подразделений министерства культуры Архангельской области, представителей муниципальных органов исполнительной власти в сфере культуры, а также представителей заинтересованных организаций;

направлять запросы в государственные органы исполнительной власти;

информировать министерство культуры и широкую общественность о результатах независимой оценки качества.

Состав общественного совета по проведению независимой оценки качества утвержден решением Общественной палаты Архангельской области от 16 мая 2018 года. В состав общественного совета вошли 7 представителей общественных организаций, созданных в целях защиты прав и интересов граждан, общественных объединений инвалидов.

Сведения об организациях, осуществляющих сбор и обобщение информации о качестве условий оказания услуг организациями социальной сферы (далее – операторы).

Оператором по проведению независимой оценки качества в 2019 году в соответствии с российским законодательством было определено общество с ограниченной ответственностью «Форис-Медиа», с которым было заключено 2 договора на оказание следующих услуг:

по сбору информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры, расположенными на территории Архангельской области, в рамках проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры;

по обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры, расположенными на территории Архангельской области, в отношении которых в 2019 году осуществлен сбор информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры.

Закупка была осуществлена в соответствии с пунктом 4 статьи 93 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Объем финансовых средств, выделенных на работу оператора – 365,0 тыс. рублей.

В 2019 году независимой оценкой было охвачено 52 муниципальных учреждения культуры вместо заявленных ранее 53 в связи с тем, что две организации культуры были реорганизованы путем присоединения одной организации к другой в течение 2019 года. Всего в 2018–2019 годах независимая оценка качества проведена в отношении 67 организаций культуры, что составляет 49,3 процента от общего количества организаций культуры (136 организаций), в отношении которых проведение независимой оценки качества является обязательным.

Муниципальные учреждения культуры, набравшие наибольшее количество баллов по результатам проведения независимой оценки качества в 2019 году, представлены в следующей таблице:

Тип муниципального учреждения культуры	Наименование муниципального учреждения культуры	Количество баллов
1	2	3
Учреждения культурно-досугового типа	Муниципальное учреждение города Коряжмы Архангельской области «Молодежно-культурный центр «Родина» (г. Коряжма)	96,68
	Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Культурный центр «Соломбала-Арт» (г. Архангельск)	95,2
	Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Архангельский	93,9

	городской культурный центр» (г. Архангельск)	
--	--	--

1	2	3
Библиотеки	Муниципальное учреждение «Коряжемская централизованная библиотечная система» (г. Коряжма)	95,96
	Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная библиотечная система»	94,9
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Карпогорская межпоселенческая библиотека» муниципального образования «Пинежский муниципальный район» (Пинежский муниципальный район Архангельской области)	94,7
Музеи	Муниципальное бюджетное учреждение «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» (Приморский муниципальный район Архангельской области)	94,7
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Северодвинский городской краеведческий музей» (г. Северодвинск)	91,9
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Шенкурский районный краеведческий музей» (Шенкурский муниципальный район Архангельской области)	91,3

Среди двух театрално-концертных организаций, которые оценивались только по двум критериям («Открытость и доступность информации об организации культуры», «Доступность услуг для инвалидов»), количество баллов по результатам проведения независимой оценки качества составило:

87,05 балла – муниципальное автономное учреждение культуры «Северодвинский драматический театр» (г. Северодвинск);

83,7 балла – муниципальное автономное учреждение «Центр культуры и общественных мероприятий» (г. Северодвинск).

Муниципальные учреждения культуры, набравшие наименьшее количество баллов по результатам проведения независимой оценки качества, представлены в следующей таблице:

Тип муниципального учреждения культуры	Наименование муниципального учреждения культуры	Количество баллов
1	2	3
Учреждения культурно-досугового типа	Муниципальное учреждение культуры «Кулойский дом культуры» (Вельский муниципальный район Архангельской области)	82,7
	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и досуга» муниципального образования «Урдомское» (Ленский муниципальный район Архангельской области)	83,8

	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Октябрьский центральный Дом культуры» (Устьянский муниципальный район Архангельской области)	84,7
--	---	------

1	2	3
Библиотеки	Муниципальное казенное учреждение культуры «Холмогорская центральная межпоселенческая библиотека» муниципального образования «Холмогорский муниципальный район» (Холмогорский муниципальный район Архангельской области)	83,04
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Вельская библиотечная система» (Вельский муниципальный район Архангельской области)	87,3
	Муниципальное учреждение культуры «Муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района» (Вельский муниципальный район Архангельской области)	87,3
Музеи	Муниципальное казенное учреждение культуры «Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова» муниципального образования «Холмогорский муниципальный район» (Холмогорский муниципальный район Архангельской области)	82,9
	Муниципальное учреждение культуры «Котласский краеведческий музей» (Котласский муниципальный район Архангельской области)	85,5
	Муниципальное бюджетное учреждение «Вилегодский районный краеведческий музей» (Вилегодский муниципальный район Архангельской области)	86,1

В целом по результатам независимой оценки качества в 2019 году организации культуры получили высокие баллы.

Результаты проведения независимой оценки качества в 2019 году и предложения по улучшению качества работы организаций культуры рассмотрены на заседании общественного совета по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при министерстве.

В анкетировании приняли участие 34 142 респондента, в том числе 10 091 респондент мужского пола и 24 051 респондент женского пола. Возраст респондентов: 12,9 процента – от 18 до 25 лет, 25,8 процента – от 26 до 35 лет, 41,5 процента – от 36 до 54 лет и 19,8 процента – старше 55 лет.

Все учреждения культуры, в отношении которых в 2019 году проведена независимая оценка качества, получили высокие итоговые рейтинговые оценки. По 100-балльной шкале все организации набрали от 80,5 до 96,7 балла, в том числе: от 80 до 90 баллов – 27 организаций культуры, более 90 баллов – 26 организаций.

Проблемные моменты, выявленные в ходе анализа, можно свести обобщенно к следующим:

по критерию 1.1 «Открытость и доступность информации об организации культуры»: на сайтах в разделе «Документы» у ряда организаций культуры представлен неполный перечень документов, регламентирующих деятельность организации; часто эти документы размещены в различных директориях (разделах) и их затруднительно найти; на отдельных официальных сайтах учреждений культуры реализованы и используются не все дистанционные способы обратной связи и взаимодействия с получателями услуг;

по критерию 2.1 «Комфортность условий предоставления услуг в учреждениях культуры» критичным является индикатор «доступность питьевой воды»;

по критерию 3.1 «Доступность услуг для инвалидов» зафиксирован самый низкий балл – 42, отмечаются следующие проблемные зоны:

в ряде учреждений культуры отсутствие стоянок или выделенных мест для автотранспортных средств инвалидов;

отсутствие адаптированных дверных проемов, поручней, лифтов;

отсутствие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений;

отсутствие возможностей дублирования информации для инвалидов непосредственно в стенах организации;

по критериям 4 «Доброжелательность, вежливость работников организаций культуры» и 5 «Удовлетворенность условиями оказания услуг» нет существенных замечаний. Оценки, исходя из субъективной позиции потребителей услуг в ходе анкетного опроса, достаточно высокие, на уровне 90 – 99 процентов.

В ходе сбора и обобщения информации о качестве условий оказания услуг выявлены следующие недостатки:

1. Согласно данным, полученным в ходе анализа официальных сайтов организаций, а также стендов в помещениях, выявлены следующие проблемные зоны. На официальных сайтах у отдельных организаций требует обновления и пополнения информация о проводимых мероприятиях. На сайтах организаций, а также на информационных стендах зачастую отсутствуют отчеты по независимой оценке качества или планы по их корректировке.

2. Выявлено неполное соответствие требованиям критерия 3 «Доступность услуг для инвалидов». Более чем в половине организаций отсутствует такие элементы показателя, как «адаптированные поручни, дверные проемы», «наличие сменных кресел-колясок», специализированные санитарно-гигиенические помещения.

3. У учреждений культуры, расположенных в сельских территориях, зачастую отсутствуют элементарные условия для оказания услуг (санитарно-гигиенические помещения, тепловой режим помещений, безопасные входы).

Для совершенствования деятельности оцениваемых организаций культуры общественным советом по независимой оценке рекомендованы следующие меры:

1. Проводить информационно-разъяснительную работу среди граждан о возможности их участия в проведении независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.

2. Привести содержание и форму предоставления информации о деятельности организаций культуры на официальных сайтах в соответствие с требованиями приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2015 года № 277. Своевременно обновлять и пополнять размещенную в разделах «Документы» информацию. Организовать интуитивно понятную навигацию по официальной (документационной) части сайта. Сформировать разделы о независимой оценке качества оказания услуг и своевременно их обновлять. Официальный сайт должен содержать полный перечень предоставляемых услуг и интернет-сервисов для дистанционных форм связи с потребителями услуг.

3. Актуализировать и дополнять электронные сервисы организаций. Сервис покупки билетов должен содержать активные ссылки на сторонние информационные ресурсы или сервисы покупки билетов. Информация подлежит размещению и обновлению в течение 10 рабочих дней со дня ее создания, получения или внесения соответствующих изменений, согласно пункту 3 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2015 года № 277.

4. Предпринять меры по приведению в соответствие с действующими нормативами информационные стенды в организациях культуры.

5. Предпринять меры по повышению доступности услуг оцениваемых организаций для лиц с ограниченными возможностями здоровья по всем критериям доступности.

Разработаны планы по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества. Мониторинг выполнения мероприятий утвержденных планов будет осуществляться один раз в полугодие.

Раздел 4. Развитие культурно-познавательного туризма

В целях развития культурно-познавательного детского туризма в Архангельской области в 2019 году реализован комплекс мероприятий.

Проведен ежегодный конкурс для школьников и педагогов «Путешествуем по Архангельской области!». Задачами конкурса являются внедрение туристско-экскурсионных мероприятий в образовательную деятельность, а также поощрение педагогов за работу по организации туристско-экскурсионных поездок школьников по родному краю.

Продолжена реализация образовательной программы «Увлекательное путешествие по Архангельской области» (далее – программа) для обучающихся 1 – 11 классов, которая включает теоретические и практические (выездные) занятия. Программа реализуется в рамках классных часов и факультативов при участии 1700 педагогов. Ежегодно по программе обучаются около 40 000 школьников.

Организованы курсы повышения квалификации педагогов, реализующих программу. В 2019 году в рамках курсов прошли обучение 60 человек.

Государственным бюджетным учреждением Архангельской области «Туристско-информационный центр Архангельской области» сформированы ежеквартальные электронные каталоги каникулярных туров и экскурсий для школьников по Архангельской области, которые опубликованы на туристском портале Архангельской области www.pomorland.travel, а также направлены в школы региона.

Оказана поддержка в продвижении сказочных туристских брендов региона. Наиболее популярными в регионе в 2019 году стали: «Архангельск – родина Снеговика» (принято 30 000 посетителей), «Яренск – родина Матушки Зимы» (принято около 10 000 посетителей).

В рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2024 годы)» проводится конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию приоритетных проектов в сфере туризма. В 2019 году на проекты в сфере детского туризма из средств областного бюджета выделено 559,0 тыс. рублей.

Архангельская область участвует в Национальной программе развития детского культурно-познавательного туризма, реализуемой Министерством культуры Российской Федерации. В 2019 году 220 школьников и сопровождающих лиц из региона посетили 3 маршрута:

«Засечная черта» (Москва – Калуга – Козельск – Тула);

«По лермонтовским местам» (Пятигорск – Ессентуки – Кисловодск – Железноводск);

«Моя Россия: град Петров» (Санкт-Петербург).

Раздел 5. Международное культурное сотрудничество

В 2019 году культура и искусство Архангельской области были представлены на нескольких международных площадках.

В Республике Сербии министерством организована экспозиция традиционных изделий народных художественных промыслов «Салон книг. Арт Салон. Образование» в г. Нови-Сад. В экспозицию вошли изделия мастеров закрытого акционерного общества «Народные художественные промыслы «Беломорские узоры» по направлениям: обработка древесины, керамика, текстиль. Представлено 23 изделия.

В 2019 году состоялись гастролы ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» в Республику Армения, Республику Сербию и Германию.

С 4 по 8 октября 2019 года состоялись гастролы Северного хора в Республику Армения в рамках культурно-деловой миссии Архангельской области. Для гастрольной поездки была подготовленная программа, включающую лирические северные хороводные песни и зажигательные

танцы «Крестовая напарочка», «Валенки», кадрили и знаменитые «Емецкие переборы на ложках». Северный хор выступил с двумя концертами в Вайоц-Дзорской области Республики Армения и г. Ереване.

С 31 октября по 2 ноября 2019 года в Республике Сербии артисты Северного хора дали три концерта: в культурных центрах городов Смедерево, Нови-Сад и в Русском доме в г. Белграде. Выступления были приурочены к российскому празднику – Дню народного единства.

На концерте в Русском доме в Белграде присутствовал посол Российской Федерации в Республике Сербии Александр Боцан-Харченко, который дал высокую оценку выступлению Северного русского народного хора и сказал о важной миссии сохранять и развивать дружеские отношения между русским и сербским народами.

Гастроли Северного хора в Германию состоялись 9–12 декабря 2019 года в рамках масштабного культурного проекта «Русские сезоны», реализуемого Министерством культуры Российской Федерации.

Коллектив провел концерты в Российском центре науки и культуры в г. Берлине. Выступления стали завершением фестиваля «Special Folk Edition». Помимо этого, состоялось выступление в общеобразовательной школе при Посольстве Российской Федерации в Германии и благотворительный концерт в храмовом комплексе в г. Берлине.

В Германии Северный хор представил программу «Рождественская сказка Русского Севера». В нее вошли номера, прославляющие самобытную культуру Поморского края: «Шенкурские заковырки», «Пинежские танцы», народная сцена «Северная барабушка» и многие другие.

В Архангельской области в 2019 году площадками международного культурного сотрудничества стали международные фестивали.

В рамках VIII Большого Пасхального фестиваля на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова состоялся концерт балканского композитора и исполнителя Горана Бреговича и его ансамбля «The Wedding and Funeral Orchestra».

XXV Международный фестиваль уличных театров организован Архангельским молодежным театром 24 – 29 июня 2019 года при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Архангельской области и министерства. В фестивале приняли участие 19 коллективов из России и Европы. Количество зрителей – более 80 000 человек.

III Международный кинофестиваль стран Арктики «ARCTIC OPEN» состоялся в Архангельской области 6 – 9 декабря 2019 года. Кинофестиваль организован Поморским культурным фондом «Берегиня» на средства гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества и гранта Губернатора Архангельской области на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства. В 2019 году заявки на участие в фестивале направили кинематографисты из 128 стран: России, Швеции, Канады, Турции, Испании, Финляндии и др. В конкурсную

программу вошли 58 фильмов, во внеконкурсную – 6 фильмов. Фильмы фестиваля посмотрели 7378 зрителей.

Международный фестиваль «Arkhangelsk Music Weeks», организованный Поморской филармонией, стал одним из ярких международных культурных событий 2019 года. В рамках фестиваля музыканты из 16 стран представили выступления по музыкальным направлениям: классика, джаз, рок.

Знаменательным событием 2019 года стало включение города Каргополя в сеть креативных городов UNESCO в номинации «Декоративно-прикладное и народное искусство», что позволит широко и активно продвигать каргопольские народные художественные промыслы на международном уровне и сотрудничать с такими же городами самобытной культуры по всему миру.

Раздел 6. Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия

По состоянию на 1 января 2020 года на территории Архангельской области находилось 1959 объектов культурного наследия, поставленных на государственную охрану: 514 – федерального значения, 1444 – регионального значения, 1 – местного значения.

В 2019 году в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации включены объекты культурного наследия регионального значения: «Здание Ломоносовского сельского народного училища», 1907 г., расположенное по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, с. Ломоносово, и «Комплекс первоначальных построек Вологодско-Архангельской линии Северной железной дороги. Станция Няндома», 1895 – 1900-е годы, 1914 – 1918 годы, 1920-е – 1930-е годы.

2019 год явился благоприятным периодом для сферы государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области.

Достигнутые целевые показатели деятельности инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области – регионального органа охраны объектов культурного наследия (далее – инспекция) отражают продуктивную деятельность по обеспечению государственной охраны и сохранению объектов культурного наследия в 2019 году:

№ п/п	Показатели	План	Факт
1.	Количество объектов культурного наследия, в отношении которых проведены научно-исследовательские, изыскательские, проектные, противоаварийные, ремонтно-реставрационные работы	5	16
2.	Количество разработанных границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	400	624

3.	Разработка предметов охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	6	18
----	--	---	----

Приоритетное финансирование мероприятий, обеспечивающих государственную охрану объектов культурного наследия, являющуюся предметом государственного регулирования, обеспечено в 2019 году благодаря государственной программе «Культура Русского Севера».

Определены границы территории 624 объектов культурного наследия Архангельской области, отсутствие которых приводит к совершению градостроительных ошибок при предоставлении земельных участков органами местного самоуправления, что, в свою очередь, негативно отражается на инвестиционной привлекательности региона. С целью сохранения подлинного облика объектов культурного наследия и обеспечения качества работ по их сохранению для 18 объектов культурного наследия установлен предмет охраны.

На средства бюджета Архангельской области в 2019 году проводились работы по сохранению 16 объектов культурного наследия. В их числе «Церковь Спасо-Преображения» в с. Яренске Ленского района, «Церковь Одигитрии» в дер. Кимжа Мезенского района, «Гостиный двор» в г. Каргополе, «Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория)» в г. Архангельске.

Продолжены работы на ряде объектов культурного наследия, переданных в оперативное управление музеев Архангельской области, в числе которых объекты культурного наследия историко-культурной заповедной территории «Старый Архангельск», способствующие расширению спектра музейных программ. Важное градостроительное значение исторического поселения федерального значения города Каргополя имеет объект культурного наследия «Гостиный двор» в г. Каргополе, переданный в 2017 году Каргопольскому историко-архитектурному и художественному музею. По завершении реставрационных работ здесь будет создан историко-культурный научно-образовательный центр.

Завершен основной объем работ, направленных на воссоздание исторического облика объекта культурного наследия федерального значения деревянного зодчества «Церковь Одигитрии» в дер. Кимжа Мезенского района, близок к завершению комплекс ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Дом книги» в г. Вельске, переданном в оперативное управление Вельского краеведческого музея имени В.Ф. Кулакова.

В 2019 году завершен полный цикл ремонтно-реставрационных работ на четырех объектах культурного наследия, позволивших включить их в социально-культурный оборот и использование:

воссоздан исторический облик объекта культурного наследия «Мост на реке Тихманьге» в Каргопольском районе и обеспечена потребность местных жителей в переправе;

обеспечено сохранение объектов культурного наследия «Дом-квартира политссыльных» и «Жилой дом (в этом доме в 1909 – 1911 годах находился

в ссылке И. Джугашвили)» в г. Сольвычегодске, за счет чего увеличено количество объектов экскурсионно-музейного и туристического показа.

Объект культурного наследия «Дом воинского присутствия», расположенный в г. Сольвычегодске, стал не только украшением города. В настоящее время здесь располагаются помещения санатория «Сольвычегодск» гостиничного типа.

Финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия Архангельской области по государственной программе «Культура Русского Севера» в 2019 году составило 67,6 млн. рублей. Для сравнения: в 2018 году – 30,5 млн. рублей.

Участием Архангельской области в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» (далее – государственная программа Российской Федерации) обеспечено финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, находящихся в федеральной собственности. В 2019 году финансирование по государственной программе Российской Федерации составило 119,7 млн. рублей. За счет данных средств проведены ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия федерального значения «Ансамбль Антониево-Сийского монастыря» в Холмогорском районе, «Церковь Михаила Архангела» и «Сретенская церковь (деревянная)» в дер. Рикасово Приморского района, «Церковь Одигитрии» в дер. Кимжа Мезенского района, «Введенский собор Введенского монастыря» в г. Сольвычегодске.

В 2019 году Министерством культуры Российской Федерации образован Совет по подготовке ведомственного проекта по сохранению памятников деревянного зодчества. Инспекцией представлен перечень памятников истории и культуры деревянного зодчества Архангельской области с обоснованием необходимости включения их в ведомственный проект. В предварительный список осуществления первоочередных работ Советом отобрано 86 памятников истории и культуры деревянного зодчества России, в том числе 50 памятников истории и культуры Архангельской области.

Руководствуясь положениями концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 года № 2950-р, на основании плана реализации Концепции развития добровольческой (волонтерской) деятельности в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 26 декабря 2018 года № 612-пп, в рамках соглашения о сотрудничестве по сохранению объектов культурного наследия, заключенного инспекцией, Благотворительным фондом «Общее дело» и федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», в 2019 году силами добровольческих (волонтерских) организаций проведены противоаварийные работы на 12 объектах культурного наследия деревянного зодчества

религиозного назначения, не имеющих пользователя, расположенных в Виноградовском, Коношском, Онежском, Приморском, Холмогорском и Шенкурском районах.

В 2019 году инспекция приняла участие во Всероссийском фестивале с международным участием «Архитектурное наследие», который проходил в г. Казани, представив на примере городов Каргополя, Сольвычегодска и Вельска практики сохранения объектов культурного наследия исторических и малых городов и включения их в развитие общественных пространств. Организацию и финансовое сопровождение участия в фестивале обеспечило Правительство Архангельской области. Архангельской области вручен бронзовый диплом фестиваля за «комплексное представление работ по восстановлению историко-культурной среды малых исторических городов Архангельской области».

Вместе с тем продолжающееся разрушение исторической среды является одним из самых негативных процессов, происходящих в исторических поселениях и иных территориях, имеющих историко-культурное значение. Статус исторического поселения налагает на территории исключительно обременение, не обеспечивает преференций и не представляет дополнительного финансирования. Собственная финансовая база исторических поселений мала. Выделяемых из федерального бюджета ассигнований на реставрацию объектов культурного наследия федеральной собственности недостаточно, равно как и «точечного» финансирования сохранения отдельных объектов культурного наследия культового назначения из областного бюджета.

Так, на территории исторического поселения федерального значения Каргополя находятся 63 объекта культурного наследия жилой постройки, из них 57, или 90,5 процента, – объекты деревянного зодчества, большинство из которых в неудовлетворительном и аварийном состоянии. Данные объекты культурного наследия находятся в муниципальной и частной собственности, ввиду чего их сохранение не получает государственной поддержки. Между тем, деревянные жилые постройки города Каргополя обеспечивают своеобразие его облика и представляют собой не меньшую историческую ценность, чем архитектурные объекты культового назначения. Государственная поддержка исторических поселений и малых исторических городов, являющихся центрами культуры и туризма, может стать одним из реальных механизмов сохранения и приумножения культурного наследия региона.

Раздел 7. Создание условий для развития культуры

7.1. Оплата труда работников учреждений культуры

Министерством проводится ежемесячный мониторинг среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры, повышение заработной платы которых предусмотрено Указом Президента Российской Федерации

от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной политики».

В 2019 году при плановом значении 41 428,50 рубля показатель по средней заработной плате составил 41 776,20 рубля (или 100,8 процента), в том числе средняя заработная плата работников федеральных государственных учреждений культуры – 50 003,6 рубля, работников государственных учреждений культуры – 42 136,8 рубля, работников муниципальных учреждений культуры – 40 895,4 рубля.

Тип учреждения	Среднемесячная заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений за 2019 год (рублей)
Дополнительное образование	42 563,75
Библиотеки	40 914,56
Клубные учреждения	40 911,34
Музеи	41 361,26
Театрально-концертные организации	43 475,64
Среднее профессиональное образование	41 481,08
Парки	35 681,94

С целью обеспечения дифференциации в оплате труда работников учреждений культуры, а также увеличения минимальных окладов (должностных окладов), ставок заработной платы по профессиональным квалификационным группам министерством внесены изменения в Отраслевое примерное положение об оплате труда в государственных бюджетных и автономных учреждениях Архангельской области в сфере культуры.

Государственными учреждениями культуры Архангельской области внесены изменения в положения об оплате труда в части увеличения доли выплат по окладам в структуре заработной платы работников, сбалансировав ее таким образом, чтобы без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями 50 – 55 процентов заработной платы направлялось на выплаты по окладам, 10 – 15 процентов структуры заработной платы составляли выплаты компенсационного характера в зависимости от условий труда работников, оставшуюся часть структуры заработной платы составляли выплаты стимулирующего характера с учетом выполнения показателей эффективности деятельности за соответствующий период.

7.2. Государственная поддержка деятелей культуры

В 2019 году государственными наградами Российской Федерации, ведомственными наградами, наградами Архангельской области награждены 235 работников культуры и искусства, в том числе:

почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено Голубевой Алевтине Геннадьевне, директору муниципального

автономного учреждения культуры «Северодвинский драматический театр» Архангельской области, за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность (Указ Президента Российской Федерации 13 июня 2019 года № 274);

ведомственными наградами Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу отмечены 6 человек:

Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2019 года № 27-ВН) награждены:

Морозова Марина Борисовна, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» г. Северодвинска;

Турова Наталья Асхатовна, артист хора ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор»;

благодарность Министра культуры Российской Федерации объявлена:

Петровой Анжелике Александровне, балетмейстеру-постановщику Малого Северного хора ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2019 года № 27-ВН);

Ромшиной Ирине Александровне, главному режиссеру муниципального бюджетного учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2019 года № 27-ВН);

Латухиной Наталии Викторовне, артисту драмы (ведущему мастеру сцены) ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 декабря 2019 года № 25-ВН);

Подобед Ирине Валентиновне, заместителю директора по организационно-творческой работе муниципального учреждения «Коряжемский культурно-досуговый центр» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 декабря 2019 года № 25-ВН);

знаком отличия «За заслуги перед Архангельской областью» в соответствии с распоряжением Губернатора Архангельской области от 31 октября 2019 года № 1015-р награждены:

Качаев Александр Михайлович, главный дирижер ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор», – за многолетнюю плодотворную творческую деятельность и значительный вклад в развитие традиционной народной культуры Русского Севера и музыкального искусства Архангельской области;

Чехова Светлана Ивановна, директор муниципального учреждения культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система», – за эффективную деятельность, направленную на формирование читательской культуры, и личный вклад в реализацию

библиотечных инноваций на региональном и общероссийском уровне;

отраслевое звание «Почетный работник культуры Архангельской области» в соответствии с распоряжением Губернатора Архангельской области от 13 ноября 2019 года № 1066-р присвоено:

Малишаве Отару Валерьевичу, преподавателю государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», – за многолетнюю успешную педагогическую деятельность, большой личный вклад в подготовку специалистов культуры и искусства и заслуги в развитии музыкального искусства в Архангельской области;

Агафоновой Любове Васильевне, руководителю Коневского народного хора муниципального объединения казенных учреждений культуры «Сполохи» (Плесецкий район), – за многолетнюю и плодотворную творческую деятельность, большой личный вклад в развитие и пропаганду фольклорного и народного песенного творчества;

наградами Губернатора Архангельской области награждены 35 человек, наградами министерства – 142 человека.

В целях государственной поддержки деятелей культуры и искусства Архангельской области министерством ежегодно проводятся следующие конкурсы на присуждение:

1) премий Архангельской области в сфере культуры и искусства, положение о конкурсе утверждено указом Губернатора Архангельской области от 28 августа 2012 года № 131-у «О премиях Архангельской области в сфере культуры и искусства».

Премии присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения искусства и литературного творчества, получившие общественное признание и являющиеся значительным вкладом в культуру Архангельской области, за выдающуюся просветительскую деятельность в сфере культуры.

В 2019 году премии Архангельской области в сфере культуры и искусства с выплатой денежной части в размере 25,0 тыс. рублей каждая на основании распоряжения Губернатора Архангельской области от 21 марта 2019 года № 263-р присуждены:

коллективу ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» в составе Кичика Анастаса Валерьевича, режиссера, Кузьмина Михаила Николаевича, артиста драмы высшей категории, Братушева Ивана Николаевича, артиста драмы – ведущего мастера сцены, за успешную реализацию социально-культурного проекта для детей с особенностями развития «Постановка инклюзивного спектакля «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»;

Мацегоре Борису Михайловичу, преподавателю государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», за просветительскую

деятельность в сфере музыкального искусства и создание цикла аранжировок музыкальных произведений;

Михайловой Светлане Владимировне, артисту (кукловоду), ведущему мастеру сцены государственного автономного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол», за успешную деятельность по нравственно-эстетическому воспитанию зрителя и постановку спектакля «Они и мы»;

Кулешовой Зое Дмитриевне, заведующему отделом современного искусства ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», за просветительскую деятельность в области музейного дела и организацию цикла выставок работ Архангельских художников, посвященных 80-летию со дня образования Архангельской области;

коллективу Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» в составе Поповой Ольги Владимировны, председателя правления, Бажан Екатерины Владимировны, секретаря правления, директора учреждения культуры «Культурный центр», Сверчкова Александра Сергеевича, художника, члена правления, за просветительскую деятельность в области современного изобразительного искусства, организацию и проведение Всероссийской художественной выставки «Лики России»;

2) премий Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства, положение о конкурсе утверждено указом Губернатора Архангельской области от 9 декабря 2011 года № 170-у «О премиях Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства».

Премии присуждаются для поддержки лучших педагогических работников образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области и лучших обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области в двух номинациях «Лучший педагогический работник в сфере культуры и искусства» (три премии по 25,0 тыс. рублей каждая) и «Молодые дарования Архангельской области» (10 премий по 5,0 тыс. рублей каждая).

В 2019 году премии на основании распоряжения Губернатора Архангельской области от 11 декабря 2019 года № 1131-р присуждены:

в номинации «Лучший педагогический работник в сфере культуры и искусства»:

Кулебякиной Татьяне Александровне, преподавателю государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

Комаровой Наталье Владимировне, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального

образования «Город Архангельск» «Детская художественная школа № 1»;

Ульмасовой Ирине Константиновне, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 36» (г. Северодвинск);

в номинации «Молодые дарования Архангельской области»:

Авдышовой Ангелине Ильиничне, учащейся государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона» (г. Архангельск);

Герасимовой Алене Александровне, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 3» (г. Вельск);

Кувалдиной Арине Дмитриевне, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» (г. Северодвинск);

Левитской Диане Юрьевне, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Коряжемская детская школа искусств» (г. Коряжма);

Паутовой Валентине Александровне, студентке государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

Разумову Богдану Алексеевичу, учащемуся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Вельская детская школа искусств» (г. Вельск);

Синюшкину Арсению Сергеевичу, студенту государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

Стрюкову Кириллу Николаевичу, учащемуся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 39» (пос. Кулой);

Хлебутиной Полине Георгиевне, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Котласская школа искусств № 7 «Гамма» (г. Котлас);

Хрущевой Анне Сергеевне, студентке государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

3) стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений (далее – стипендии), положение о конкурсе утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 4 марта 2014 года № 89-пп «Об утверждении Положения о порядке и условиях проведения конкурса на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым

авторам литературных, музыкальных и художественных произведений».

Стипендии присуждаются на создание новых произведений в области литературы и искусства, направленных на сохранение и распространение достижений отечественной и мировой культуры, популяризацию исторического и культурного наследия Архангельской области.

В 2019 году стипендии на основании распоряжения министерства от 15 мая 2019 года № 84-р присуждены:

Тимошенко Андрею Николаевичу на создание эскиза спектакля по произведению Ф. Абрамова по итогам проведения лаборатории режиссеров «Рыбный обоз» к 100-летию Ф. Абрамова (г. Архангельск);

Шкаеву Филиппу Евгеньевичу на создание спектакля «Алька» по одноименной повести Ф. Абрамова (г. Архангельск);

Яруновой Екатерине Владимировне на создание проекта в области изобразительного искусства «Береговая линия» (г. Северодвинск);

4) на основании постановления Правительства Архангельской области от 6 февраля 2019 года № 44-пп предоставлена поддержка 6 лучшим муниципальным учреждениям культуры и образования в сфере культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и 10 лучшим работникам муниципальных учреждений культуры и образования в сфере культуры из Вельского, Вилегодского, Красноборского, Ленского, Пинежского, Приморского и Холмогорского районов.

В 2019 году в целях поддержки современного литературного процесса в Российской Федерации и поощрения талантливых авторов, развивающих лучшие традиции отечественной прозы и литературной критики, создающих произведения высокой общественной значимости, в связи с празднованием в 2020 году 100-летия со дня рождения выдающегося русского писателя и общественного деятеля Федора Александровича Абрамова, уроженца деревни Веркола Пинежского района Архангельской области, учреждена Всероссийская литературная премия имени Федора Абрамова «Чистая книга» (распоряжение Губернатора Архангельской области от 25 марта 2019 года № 277-р «Об учреждении Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга»).

Литературная премия «Чистая книга» присуждается в двух номинациях «Современная проза» (две премии по 500,0 тыс. рублей каждая) и «Литературная критика» (одна премия в размере 500,0 тыс. рублей). Конкурс на присуждении премии проводится один раз в два года.

В 2019 году министерством совместно с Архангельской областной научной библиотекой имени Н.А. Добролюбова организованы конкурсные процедуры, подведение итогов приурочено к празднованию 100-летия со дня рождения Ф.А. Абрамова в феврале 2020 года.

7.3. Кадровое обеспечение учреждений культуры

Численность работников учреждений культуры и образования в сфере культуры Архангельской области составляет 7562 человека.

Сорок процентов работников учреждений культуры Архангельской области не имеют отраслевого образования, соответствующего сфере деятельности.

Архангельская область испытывает острую потребность в квалифицированных работниках сферы культуры.

Регион не является привлекательным для молодых специалистов, занятых в учреждениях культуры. Доля специалистов до 30 лет в указанных учреждениях составляет 14 процентов.

По данным мониторинга потребности в кадровом обеспечении учреждений отрасли культуры, в том числе образовательных учреждений отрасли культуры, в учреждениях культуры Архангельской области требуется 166 квалифицированных специалистов, которых необходимо обеспечить жильем.

Министерство прорабатывает вопрос о мерах по поддержке специалистов отрасли культуры.

Повышение квалификации специалистов отрасли культуры организуется на базе профессиональных образовательных учреждений. Функционируют «Центр непрерывного профессионального образования» (Архангельский колледж культуры и искусства) и «Учебно-методический центр по музыкальному образованию» (Архангельский музыкальный колледж), которые реализуют дополнительные образовательные профессиональные программы.

Ежегодно организуются курсы повышения квалификации, проводится переподготовка педагогических работников.

В 2019 году центром непрерывного профессионального образования проведено 16 образовательных мероприятий (курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы и др.), квалификацию повысили 550 специалистов; учебно-методическим центром по музыкальному образованию проведено 12 семинаров и курсов повышения квалификации, на которых обучено 218 человек. Две группы педагогических работников прошли переподготовку по специальности 53.02.07 «Теория музыки» в дистанционном формате.

В 2019 году 120 специалистов учреждений культуры региона прошли повышение квалификации в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

7.4. Финансирование культуры

В 2019 году доля расходов на культуру в консолидированном бюджете Архангельской области в расчете на душу населения составила 3,9 процента.

Структура финансового обеспечения учреждений культуры в разрезе типов учреждений выглядит следующим образом:

Тип учреждения	Финансирование в 2019 году (тыс. рублей)	Доля финансирования по типам учреждений (процентов)
Культурно-досуговые учреждения (в том числе учреждения ремесел)	1 673 424,5	32,3
Библиотеки	997 688,5	19,3
Театры, концертные организации	556 852,5	10,7
Музеи	509 171,6	9,8
Учреждения кинофикации	–	–
Парки	50 878,0	1,0
Учебные заведения культуры	926 759,6	17,9
Прочие учреждения	80 416,4	1,6
Прочие мероприятия	252 352,0	4,9
Аппарат	132 963,9	2,6
ИТОГО	5 180 507,0	100,0

Средства на комплектование библиотечных фондов составили 19 068,5 тыс. рублей, музейных коллекций – 793,2 тыс. рублей, на создание спектаклей, постановок и концертных программ – 24 602,2 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования, целевым назначением направленные на выполнение федеральных программ и совместных мероприятий, составили 394 459,2 тыс. рублей, в том числе за счет средств:

федерального бюджета – 349 053,2 тыс. рублей;

областного бюджета – 38 172,6 тыс. рублей;

местных бюджетов – 7 233,4 тыс. рублей.

Наименование программы или мероприятия (цель)	Федеральный бюджет (тыс. рублей)	Областной бюджет (тыс. рублей)	Местный бюджет (тыс. рублей)
1	2	3	4
Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (школ искусств и училищ) Архангельской области музыкальными инструментами, оборудованием и материалами для творчества в соответствии с современными стандартами профессионального и дополнительного образования в сфере культуры	22 247,1	1 934,5	343,0
Создание (реконструкция) и капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа в сельской местности	10 740,0	1 193,3	628,1
Создание модельных муниципальных библиотек	10 000,0	500,0	360,0

1	2	3	4
Обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек	7 820,2	868,9	3 223,7
Поддержка творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек	10 509,8	1 167,7	620,0
Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	14 400,0	1 600,0	0,0
Поддержка отрасли культуры:			
комплектование книжных фондов муниципальных общедоступных библиотек и государственных центральных библиотек субъектов Российской Федерации	330,9	36,8	2 226,3
подключение к сети «Интернет» муниципальных общедоступных библиотек и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки	1 102,3	122,5	64,5
государственная поддержка лучших работников сельских учреждений культуры	450,0	50,0	32,9
государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры	600,0	66,7	77,9
Софинансирование строительства (реконструкции) объектов обеспечивающей инфраструктуры с длительным сроком окупаемости, входящих в состав инвестиционных проектов по созданию в субъектах Российской Федерации туристских кластеров	293 100,0	32 566,7	0,0

Полученные собственные доходы учреждений культуры, находящихся в ведении Архангельской области, составили 583 331,3 тыс. рублей, что составляет 10,1 процента по отношению к общему объему финансирования:

Тип учреждения	Поступило за год (тыс. рублей)	В том числе		
		бюджетное финансирование (тыс. рублей)	поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (тыс. рублей)	доля предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре поступлений финансовых средств (процентов)
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
Культурно-досуговые учреждения	1 868 705,8	1 673 424,5	195 281,3	10,5
Библиотеки	1 013 047,3	997 688,5	15 358,8	1,5
Театры, концертные организации	729 453,5	556 852,5	172 601,0	23,7
Музеи	575 095,8	509 171,6	65 924,2	11,5
Парки	111 022,0	50 878,0	60 144,0	54,2
Учебные заведения культуры	989 054,3	926 759,6	62 294,7	6,3
Прочие учреждения	92 143,7	80 416,4	11 727,3	12,7
Прочие мероприятия	252 352,0	252 352,0	-	-
Аппарат	132 963,9	132 963,9	-	-
Всего	5 763 838,3	5 180 507,0	583 331,3	10,1

Бюджетное финансирование в 2019 году:

Тип учреждения культуры	Всего (тыс. рублей)	В том числе	
		бюджет субъекта Российской Федерации (тыс. рублей)	муниципальные бюджеты (тыс. рублей)
Культурно-досуговые учреждения	1 673 424,5	56 057,2	1 617 367,3
Библиотеки	997 688,5	176 298,0	821 390,5
Театры, концертные организации	556 852,5	410 774,0	146 078,5
Музеи	509 171,6	378 512,5	130 659,1
Парки	50 878,0	0,0	50 878,0
Учебные заведения культуры	926 759,6	230 236,6	696 523,0
Прочие учреждения	80 416,4	80 416,4	0,0
Прочие мероприятия	252 352,0	45 827,2	206 524,8
Аппарат	132 963,9	49 941,0	83 022,9
Всего	5 180 507,0	1 428 062,9	3 752 984,1

7.5. Документы стратегического планирования

Государственная политика Архангельской области в сфере культуры выстраивается в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 года № 2074-р, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением

Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Стратегией социально-экономического развития Архангельской области до 2035 года, утвержденной законом Архангельской области от 18 февраля 2019 года № 57-5-ОЗ, Стратегией развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года № 2129-р, и предполагает реализацию комплекса мер, направленных на развитие и модернизацию инфраструктуры культуры и сохранение культурного наследия Архангельской области, а также реализацию приоритетных направлений туристской деятельности в Архангельской области.

Реализация государственной культурной политики в Архангельской области осуществляется в рамках региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура» и государственной программы «Культура Русского Севера».

Основными приоритетами реализации государственной политики в сфере культуры являются:

модернизация инфраструктуры сферы культуры;

укрепление материально-технической базы учреждений культуры;

повышение социального статуса работников культуры;

укрепление единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций;

создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, активизация социально-культурной деятельности различных категорий населения.

комплексная работа по развитию кадрового потенциала организаций культуры Архангельской области;

внедрение цифровых технологий в сферу культуры региона.

ВЕРНО

Начальник протокольного отдела департамента
протокола и международных связей
администрации Губернатора Архангельской
области и Правительства Архангельской области

29.05.2020

Е.В. Боданова



АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва

АППАРАТ

ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

В.И. Ленина пл., 1, г. Архангельск, 163000, тел.: (8182) 21-54-98, факс: (8182) 20-03-43, e-mail: duma@aosd.ru, <http://www.aosd.ru>

от _____ № _____
на № пп7/272 от 29.05.2020

Заключение

на проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов
№ пп7/272 «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской
области за 2019 год»

Правовое управление аппарата Архангельского областного Собрания депутатов, осуществив правовую экспертизу проекта постановления Архангельского областного Собрания № пп7/272 «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год», (далее – Проект), внесенного временно исполняющим обязанности Губернатора Архангельской области Цыбульским А.В., полагает необходимым сообщить следующее.

Проект внесен в силу статьи 33 Устава Архангельской области уполномоченным субъектом права законодательной инициативы.

Проект и сопроводительные документы к Проекту отвечают формальным требованиям, предусмотренным статьей 11.2 регламента Архангельского областного Собрания депутатов.

В соответствии с пунктом 5 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области» с ежегодным докладом о состоянии культуры в Архангельской области на сессии Архангельского областного Собрания депутатов выступает руководитель исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой. По результатам рассмотрения ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области принимается постановление Архангельского областного Собрания депутатов.

Принятие Проекта находится в пределах полномочий Архангельского областного Собрания депутатов.

Замечаний правового характера к Проекту нет.

При проведении антикоррупционной экспертизы Проекта положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции, не выявлено.

Архангельское областное
Собрание депутатов
03.05.20
01-007/186

На основании изложенного правовое управление аппарата Архангельского областного Собрания депутатов полагает возможным рассмотрение Проекта.

Начальник



И.В. Худякова

Попова Ирина Владимировна
(8182) 21 57 92



АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва

АППАРАТ

ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

В.И. Ленина пл., 1, г. Архангельск, 163000, тел.: (8182) 21-56-95, факс: (8182) 20-03-43, e-mail: duma@aosd.ru, <http://www.aosd.ru>

от 02.06.2020 № _____
на № пп7/272 от 29.05.2020

Редакционное заключение
на проект постановления № пп7/272 «О ежегодном докладе о состоянии
культуры в Архангельской области за 2019 год»

Отдел лингвистической экспертизы правового управления аппарата Архангельского областного Собрания депутатов на основании пункта 2 статьи 11.5 регламента Архангельского областного Собрания депутатов (постановление от 21 июня 2005 года № 182) осуществил редакционную экспертизу проекта постановления № пп7/272 «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2019 год» и сообщает, что замечаний к представленному проекту нет.

Исполняющая обязанности начальника
отдела лингвистической экспертизы

Н.Н. Мизгирёва

Киршина Инна Валерьевна
(8182) 21 56 28

Архангельское областное
Собрание депутатов
« 02 » 06 20
Вх № 87-02/1173